

MENSILE
NUMERO 74
EDIZIONE ITALIANA

STARLIGHT

NOVEMBRE 1998
LIRE 5.000



TSUKASA HOJO

CITYHUNTER

35

UN CUORE IN DUE!

EDIZIONE
STAR
COMICS

• **LA GRANDE FUGA** pag. 3
Capitolo centosessantenneve

• **PER SEMPRE INSIEME!** pag. 23
Capitolo centonovanta

• **IL PAPA' FURIOSO** pag. 43
Capitolo centonovantuno

• **VIGLIACCOLI** pag. 63
Capitolo centonovantadue

• **UN CUORE IN DUE!** pag. 100
Capitolo centonovantatré

pag. 138 • **BASTANO 10 COLPI PER
SVENTARE UN COMLOTTO?!**
Capitolo centonovantaquattro

pag. 158 • **UN SOGNO SVANITO**
Capitolo centonovantacinque

pag. 177 • **RYO E LE SORELLE TERRIBILI**
Capitolo centonovantasei

ATTENZIONE

City Hunter è un manga che si legge come un manga. Risolvi i sommicci, basta seguire le indicazioni riportate a pagina 214.

Copyright: CITY HUNTER by Tsukasa Hojo © 1985 by Tsukasa Hojo - All rights reserved - First published in Japan in 1985 by Shueisha Inc., Tokyo Italian translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc. - Tutti i diritti sono riservati - Prima pubblicazione in Giappone nel 1985 dalla Shueisha Inc., Tokyo. © Shueisha o Edizioni Star Comics Srl per le parti in lingua italiana. La versione in lingua italiana è pubblicata dalle Edizioni Star Comics dietro licenza della Shueisha, editata con il benestare dell'autore.

STARLIGHT - Pubblicazione Mensile
Anno VII - Numero 74 - Novembre 1998

CITY HUNTER

Tutti i disegni di
Tsukasa Hojo

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 33/92 del 10 settembre 1992

Pubblicazione a cura di:
Kappa Srl, Via del Millario 32 Bologna

Direttore Responsabile:
Natalina Carofanti

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini

Progetto Editoriale, Grafica, Coordinamento e Supervisione:
Andrea Baricordi • Massimiliano De Giovanni

Andrea Platoni • Barbara Rossi
Redazione Kappa Srl:

Sereno Fiorini

Responsabile di produzione Kappa Srl:
Monica Carpio

Segretaria di redazione Perugia:
Enrica Mastrogirola

Grafica:

Marco Tomagnini

Proof Reading:

Giovanna Paganelli

Corrispondenza con il Giappone:

CIG - Comunicazioni Italo Giapponesi

Traduzione:

Anno Maria Maggi & Rieko Futaba

Adattamento Testi:

Giovanni Martini

Lettering:

Alcudia Srl

Adattamento Grafica:

Fiorella Sorano - Alcudia Srl

Coordinatore di testata:

Barbara Rossi

Supervisione Tecnica:

Sergio Selvi

Amministrazione:

Mario Grazia Accia

Fotocomposizione:

Fotoletto Fasanek Srl, Via del Millario 32 Bologna

Edizione:

EDIZIONI STAR COMICS Srl - Strada Selvatica 1bis/1 - 04080 Bosco (PG)

Per la pubblicità rivolgersi a:

EDIZIONI STAR COMICS

Tel. (075) 5918353

Stampa:

GRAFICHE BOVINI - Bosco (PG)

Distributore esclusivo per le edicole:

C.D.M. Srl - Centro Diffusione Media

Viale Don Pasquino Berghi 172 - 00144 Roma

Tel. (06) 5291419

LA GRANDE FUGA







BENE,
ANDIAMO A
PRENDERE
LA DONNA!



EHEH

ALL'AT-
TACCO!

**TUMP
TUMP**



COME
FAREMO SE
DOVESSERO
ATTACCARCI?!

SVRRRR



E' GIÀ
TARDI E RYO
NON TORNA
ANCORA!



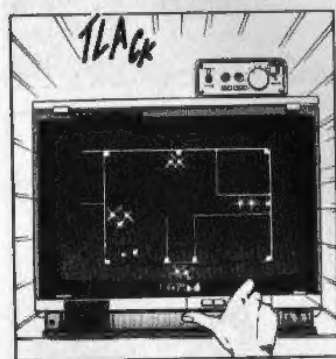
TEMO
CHE STIA COR-
RENDO DIETRO A
QUALCHE DON-
NA! SI SARA'
SCORDATO DEI
SUOI DOVERI...

MM...

Eh



EH? COSA
FANNO QUEL-
LE MACCHINE
QUI DAVANTI?





PORCA M-
SERIA. HANNO
GIÀ BLOCCATO
GLI INGRESSI! E
STANNO ENTRAN-
DO DALLA SCALA
DI SERVIZIO! NON
C'È PIÙ VIA DI
SCAMPO!



OH, NO!
PRESTO,
DOBBIAMO
SCAPPARE!

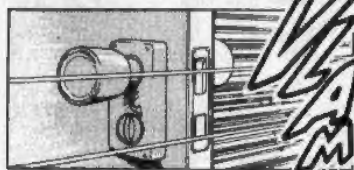


EH?

SENTI,
MIYUKI,
CORRIAMO IN SA-
LOTTO! FA'
PRESTO!



CHE
POSSIAMO
FARE?!



ACCIDENTI,
SAESA È
PROPRIO UN
IMBECILLE!
DOVRÀ FARMI
UNO SCONTO!

E HM...



NON POS-
SONO PIÙ
FUGGIRE!
PRENDE-
TELE!





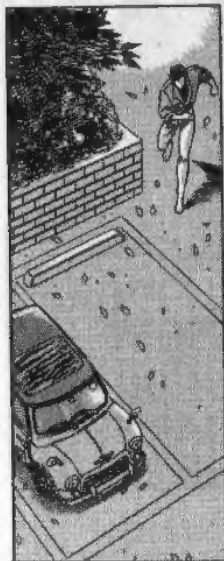
PERCHE'
PARLI DI UNA
CANZONE?!

RYO,
CHE STAI
DICEN-
DO?!



UN ATTIMO SO-
NO IO QUELLA
CHE SI OCCUPA
DELL'OMICIDIO
DELL'AGENTE
DELLA CIA!
SPIEGATI
MEGLIO!

MI DISPIACE, MA
SE COME DICI TU
QUEI TIPI SONO
AGENTI SEGRETI
DELLA GARCIA
DEL SUR NON
C'E' TEMPO DA
PERDERE!



FINAL-
MENTE HO
TROVATO
L'INDIZIO
GIUSTO PER
RISOLVERE
QUESTA FAC-
CEN-
DA!



NON DIMENTI-
CARTI CHE TI HO
PASSATO QUESTA
INFORMAZIONE!
DEVI Togliere UN
COLPO DAL MIO
DEBITO!



ACCI-
DENTI, SONO
CIRCONDATO
DA DONNE
CHE SANNO
IL FATTO
LORO!



KAORI,
SPERO CHE
TU RIESCA
A RESISTE-
RE!

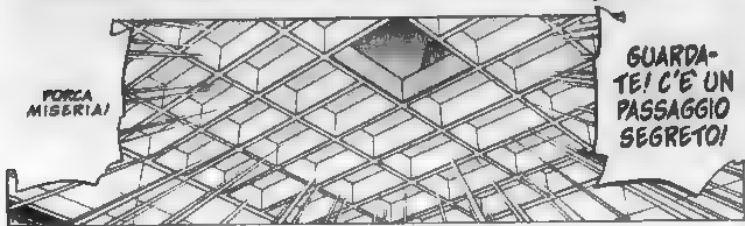
QUELLI SONO
PROFESSIONI-
STI! CERCHER-
ANNO D'AP-
PROFITTAIRE
DELLA MIA
ASSENZA!



EH
EH...



FIRUM FUU





NON
CI LIMITEREMO
SOLO A SCAPPA-
RE! RESTERANNO
SORPRESI QUANDO
SCOPRIRANNO IL
REGALINO CHE
HO LASCIATO!



EH EH...
NON AVREI MAI
MMAGINATO CHE
IL PASSAGGIO SE-
GRETO COSTRUITO
DA RYO PER I SUOI
ATTACCHI NOTTUR-
NI POTESSE RITOR-
NARE UTILE...



NON FATELE
SCAPPARE!
PRENDETELE
PRESTO!

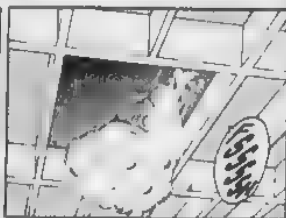
E' UNA
SITUA-
ZIONE
UN PO'
COMPLI-
CATA!



SPERO
CHE IL GAS
LACRIMOGENO
SIA ENTRATO
IN FUNZIONE...
MENTRE LORO
SONO AVVOLTI
DA UNA BELLA
NUBE IRRIT-
TANTE, NOI
SCAPPIA-
MO!



MMH?



FANTA-
STICO, NON
SAPEVO CHE
IL PASSAGGIO
SEGRETO DI
RYO CONDU-
CESSE FINO AL
PARCHEG-
GIO!

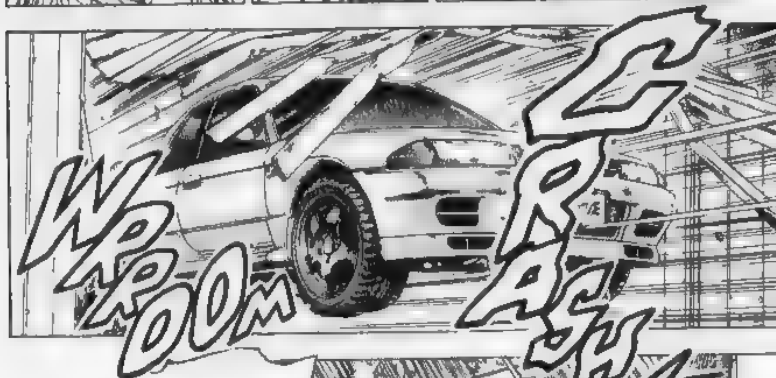


FSSSSH

COFF
COFF... E'
GAS LACRI-
MOGENO!
COFF COFF

URSH... E
QUESTO
COS'E'?!
COFF
COFF...

COFF
COFF







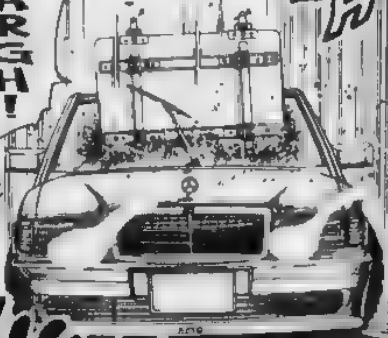






SCRAH

ARGH!



SKREEK





E ADESSO COME
FACCIAMO?
HANNO CENTRATO UN
PNEUMATICO...

SKREEE

AH
AAH...

SKREEE

AVETE DI-
STRUTTO LA MIA
AMATA AUTO!
PRENDERO' LA
VOSTRA COME
PARZIALE
RIMBORSO!

ACCI-
DENTI A
VOI...

UH...

BENE, SEM-
BRA PROPRIO CHE
SIANO RIUSCITE A
FUGGIRE! KAORI,
SEI STATA
GRANDE!

AGENTE 3 AL
CAPO! ABBIAMO
RINTRACCIATO LA
MACCHINA
CON LE DUE DONNE!
LE STIAMO INSE-
GUENDO. STANNO
FUGGENDO VERSO
ADYAMA SULLA
VIA DI GALEN EST!

KAORI,
MIYUKI,
ASPETTA-
TEMI!

STO
ARRI-
VANDO!

CITY HUNTER





PER SEMPRE INSIEME!



LA MACCHINA
E' INUTILIZZABE-
LE! MIYUKI, E' ME-
GLIO LASCIARLA
E SCAPPARE!



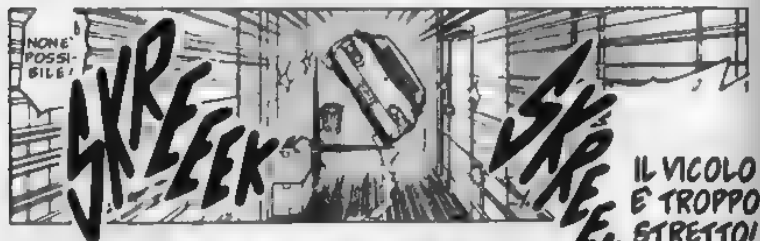
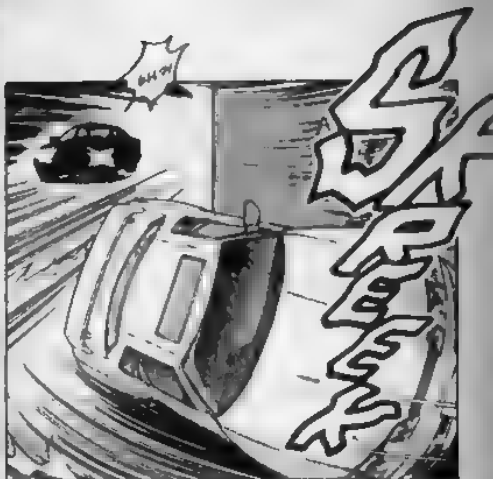






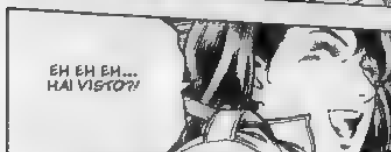
ARGH!
HANNO
RICOMINCIATO A
SPARARE!



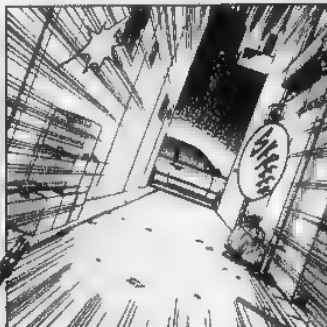
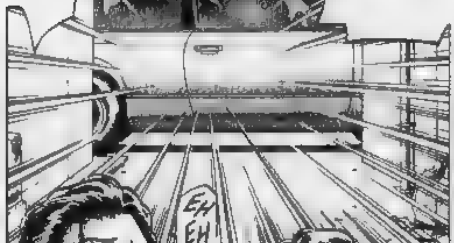




MIYUKI,
CE L'HAI
FATTA!



AH! CI
SBARRANO
LA STRADA!



THAK



PROSE-
GUIAMO!



MM...

DANNAZIONE!
E ADESSO CHE
FACCIAMO?!



AH...

EH
EH



INCREDI-
BILE...
GUARDA UN
PO' A
COSA
PENSA IN
UN MO-
MENTO
SIMILE!

ACCADA
QUEL CHE
DEVE AC-
CADERE...
E SIAMO
D'ACCORDO
DACCOR-
DACCOR-
RAI TU LE
SPESE DI
RIPARA-
ZIONE!



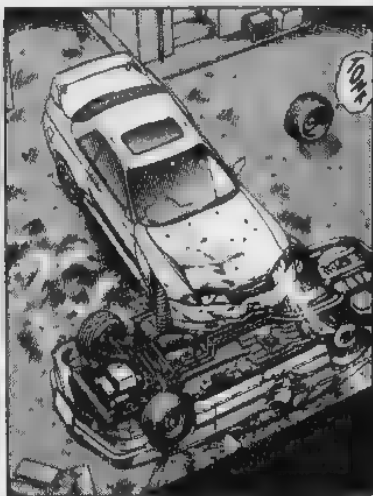
SEMBRA
PROPRIO
...

...CHE CI
SIA RIMA-
STA SOLO
2. E' STA
POSSIBI-
LE?!



MA E'
ASSURDO!
CHE COSA
VUOL FARE?!

EH?! HA
ACCELE-
RATO!





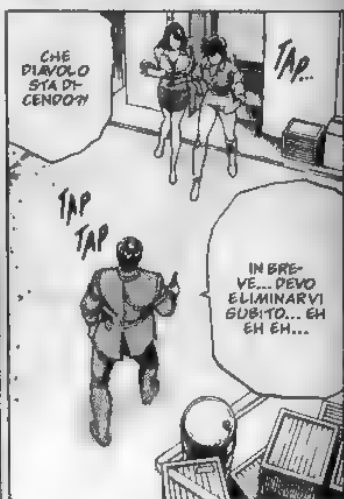
MA ADESSO
E' CAMBIATO
TUTTO... IN
FONDO IL MIO
COMPTO E'
IMPEDIRE CHE
QUELLI DEL-
LA CIA LA
ASCOLTINO!

VOLEVO
CATTURAR-
TI VIVA PER
POTER
ASCOLTA-
RE QUELLA
CANZONE...



NON LA
PASSERETE
LISCIA!

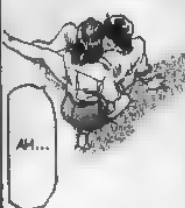
MALE-
DET-
TE...



CHE
DIAVOLO
STA DI-
CENDO?

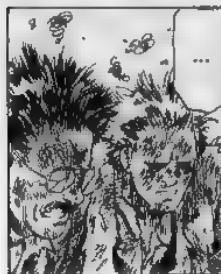
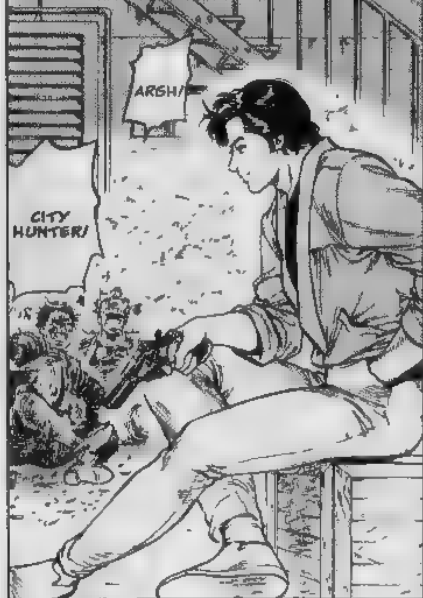
IN BRE-
VE... DEVO
ELIMINARVI
SUBITO... EH
EH EH...











WEE

WEE
WEE
WEE



SEI STATA MOLTO
BRAVA! NON AVREI
MAI PENSATO CHE
SARESTI STATA IN
GRADO DI RESISTE-
RE AGLI AGENTI
SEGRETI DELLA
GARSIA DEL SUD!
SEI GRANDE!



KAORI...



MIYUKI
MI E' STATA
DI GRANDE
AIUTO... EH
EH EH...

EH... NON E'
PROPRIO
COSI'...



PUP



MA...
COME...
EH EH
EH!

NONE E' VERO
E' TUTTO
MERTO TUOI
GRAZIE!

GRAB

ECCO...



COSA? NON SEI STATA
TUI QUESTA VOLTA NON
HA FATTO UN BEL NIENTE!
NON AVRA IL CORAGGIO DI
CHIEDERMICI CANCELLA-
RE UNA BOTTA DAL
DEBITO CHE HAI NEI
MIEI CONFRONTI.
VERO?

CAL-
MA-
TI...

ALLA FINE
SONO RIU-
SCITA AD AR-
RESTARE GLI
ASSASSINI
DELL'AGENTE
DELLA CIA...



MI...
MIYUKI,
CHE TI
SUCCE-
DE?



NON MI
RESTA CHE
REGISTRARE
LA CANZONE
CHE NASCON-
DE L'INFORMA-
ZIONE... FOR-
ZA, MIYUKI!



QUANDO SAEKO
CONSEGNERA ALLA
CIA QUELLA CANZONE,
LA GARSIA DEL SUD PO-
TRA ESSERE ACCUSATA
D'AVANTI AL MONDO INTE-
RO E LA DROGA, CHE TU
ODI TANTO, POTREBBE
SCOMPARIRE DA UNA
BUONA FETTA DEL
MERCATO MON-
DIALE.

SI...
SI...

SENTI,
MIYUKI... NON
TI DEVI PREOCCU-
PARE PER IL TUO
LAVORO. SAEKO
MI HA DETTO CHE
NON HA INTEN-
ZIONE DI AR-
RESTARTI.
SAI, TI DEVE
UN FAVO-
RE...





CI PRENDE GUSTO!



A PROPOSITO...
HO SENTITO DIRE CHE HAI INTENZIONE DI SMETTERE CON IL TUO LAVORO E' VERO?

SI...

ACCIDENTI...
CHE VERGOGNA!
MI ERO RIPROMESSA DI NON CANTARE MAI IN PUBBLICO...

...ERA NASCOSTO TRA LE PAROLE. PER FORTUNA LA MELODIA NON C'ENTRAVA...
IN CASO CONTRARIO SAREBBE STATO UN PROBLEMA. VISTA L'ESECUZIONE NON PROPRIO PERFETTA...

EH EH
EH... GRAZIE A TE GLI AFFARI CRIMINOSI DEL GOVERNO DELLA GARCIA DEL SUD SONO STATI SMASCHERATI

TUP

SAI, MIYUKI, SONO RIUSCITI A DECIFRARE IL MESSAGGIO CONTENUTO NELLA CANZONE...

PERO' PER AVVIARE UNA NUOVA DITTA HO BISOGNO DI QUALCUNO CHE MI AIUTI...

...

SAPETE, SE CONTINUASSI A MANDARE SOLDI SPORCHI ALL'ISTITUTO DI RECUPERO PER TOSSICODIPENDENTI, POTREBBERO SORGERE DEI MALINTESI...

QUESTO CASO MI HA FATTO APRIRE GLI OCCHI... PENSAVO DI APRIRE UNA NORMALE DITTA DI TRASPORTI...

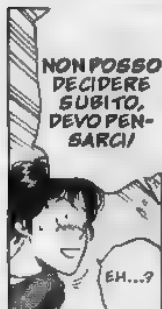


VORREI CHE
FOSSI TU AD
AIUTARMI... HO
ASSOLUTAMEN-
TE BISOGNO DI
UNA PERSONA
SULLA QUALE
POTER CONTA-
RE... UNA PER-
SONA COME TE!



CHE TI
AIUTI?

SI...
EHM...



NON POSSO
DECIDERE
SUBITO,
DEVO PEN-
SARCI!

EH...?



PERO' ORA TI
SEI ACCORTA
CHE HAI BI-
SOGNO DI UN
COMPAGNO
NEL LAVORO
E ANCHE
NELLA VI-
TA... AC-
CETTO VO-
LENTIERI...

HAI
SEMPRE
L'AVO-
RATO DA
SOLA...



COFF... HO
CAPITO. MI
SEMBRA DEL
TUTTO NATU-
RALE...

EHM
...



UN MOMEN-
TO... MIYUKI,
CALMATI!

PER PRIMA CO-
SA SEI MOLTO
PARSIMONIOSA.
PER ME SEI LA
SOCIA IDEALE.
CI PUOI CRE-
DERE!

TI PRESO,
KAORI! SEI
MOLTO DECI-
SA, ATTIVA E
PREPARATA!
SEI FANTASTI-
CA, UN'OTTIMA
COMPAGNA!

SOLO PERCHÉ
SARATA NON HO
VEDUTO S'ANCHE...

SENZA
UN PO'

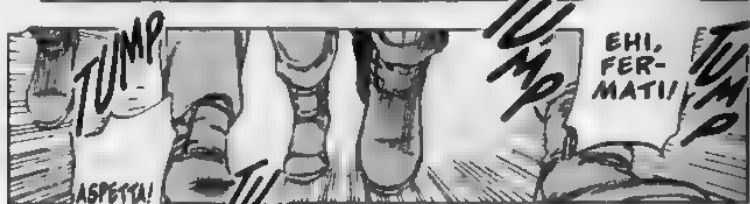
AM...

INVI-
DOSO





...HO CORSO DA VICOLO A VICOLO QUANTO VELOCE COME IL VENTO! SENZA MAI VOLTARMI INDIETRO...



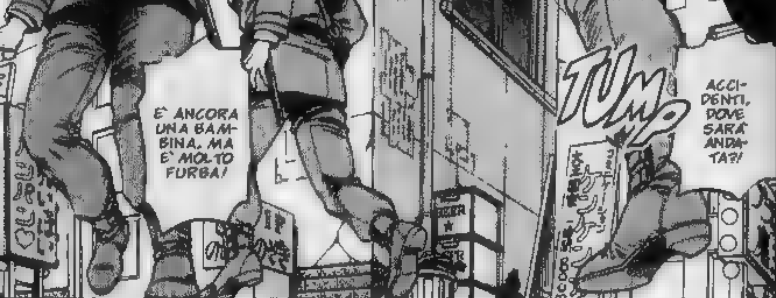
RYO E LE SORELLE TERRIBILI



SE FOSSI CATTURATA IN QUESTO MOMENTO NON POTREI DIMOSTRARE LA MIA INNOCENZA PER QUESTO HO CORSO CON TUTTA LA FORZA CHE AVEVO IN CORPO!

RYO E LE SORELLE TERRIBILI





E' ANCORA
UNA BAM-
BINA. MA
E' MOLTO
FURBA!

TUM

ACCI-
DENTI,
DOVE
SARA'
ANDA-
TA?!



MALEDIZIONE!
LA POLIZIOTTA
CHE VEDETE E'
SOPRANNO-
MINATA LA
PANTERA IN
DIVISA!



ANF...

ANF...



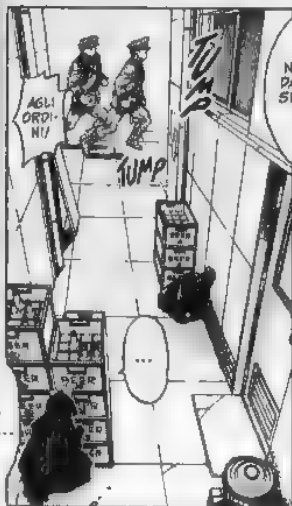
AH...
AGENTE
NOGAMI!

NOVITA'
L'AVETE
TROVATA?



FIU...

SONO
SALVA...



AGLI
ORDI-
NI!

TUM

TUM



NON SARA' AN-
DATA LONTANO.
SPARPAGLIATE-
VI E TROVA-
TELA!

L'ABBIAMO
PERSA DI
VISTA
PROPRIO
QUI...









CHE C'E' DA RIDERE? MI HAI DATO UNA BOTTA IN TESTA E POI TI SEI NASCOSTA SOTTO IL MIO SPOLVERINO!

EH EH
EH...
GRA-
ZIE...



ACCIDENTI... DOVE SARA' ANDATA?



...LA VUOI FINIRE?

EH!...



HAI PROPRIO CAPITO MALETERO ANCORA ADDORMENTATO!

MM...



PEDO ...

CHE CAVO-
LO DICI'E
TUTTA COLPA
TUA! MI HAI
ASSALITO.
MALDETTO
PEDOFILO!



SAI, HO TANTA FAME! EH EH EH...



COSA?



NON TI HO TENUTO NASCOSTA. TI SEI NASCOSTA DA SOLA... ADESSO TI SALUTO...

AH... UN MOMENTO!



NO... A DIRE IL VERG SIA MO QUASI NEMICI... NON SONO DELLA POLIZIA!

CONOSCI MOLTO BENE QUELLA POLIZIOTTA... SEI ANCHE TU UN AGENTE?

HAI RAGIONE. IN CASO CONTRARIO NON MI AVRESTI TENUTO NASCOSTA...







EH EH EH...
ANCHE SE
MI DAI DEL
LEI, NON MI
SEI AFFATTO
SIMPATICA...



LEI SI CHIAMA
SAEBA, VERO? NON
POSSO PIU' FIDARMI DI
NESSUNO! SE PENSA
CHE IO SIA INNO-
CENTE, MI AIUTA
LA PREGO...

NON MI
SEM-
BRA UN
RAC-
CONTO
MOLTO
PLAU-
SIBI-
LE...

SUL PU-
GNALE HANNO
TROVATO SOL-
TANTO LE MIE
IMPRONTE...
NON SO COSA
FARE...

ADESSO LA
POLIZIA MI DA
LA CACCIA...



E' UNA DI
QUELLE RA-
GAZZINE CON
LA TESTA TRA LE
MIGLIE, MANIACA
DELLE TELENO-
VELAS. SARA' ME-
GLIO TENERLA
ALLA LARGA...

MANGIA
ANCHE
MENTRE
PIAN-
SE...

SARA' VERO
QUELLO
CHE DICE?
SEMBRA
UNA TELE-
NOVELA...



SIGNOR
SAEBA!



L'HOTEL...
CERTO!

EH...



NON PENSERAI
CHE A UNA RA-
GAZZINA BIA
PERMESSO
ENTRARE IN UN
ALBERGO DI
QUEL TIPO,
VERO?!

MA CHE
CAVOLO
STAI DI-
CENDO?!



COSA?

DALLA
FINESTRA
DEL BAR HO VI-
STO JACK LO
SQUARTATORE
ENTRARE CON
UNA DONNA IN
QUELL'AL-
BERGO!



ETIAMO
SCHERZAN-
DO? NON
VOSLIO FARE
L'AMORE
CON UNA
MOCCIOSA!

APPUNTO TU
MI AIUTERAI
A ENTRARE...
DAI, VIENI!

HAI CAPITO
MALE! L'HO
VISTO!



AUTAMI A
PROVARE LA
MIA INNO-
CENZA, TI
PREGO!

SE NON
FACCIAMO
QUALCOSA
PER FER-
MARLO,
QUELLA
DONNA VER-
RA UCCISA!



LA DONNA
CHE STAVA
CON L'UERA
BELLAI!

EH...?



UNA
DON-
NA...

PO-
TREBBE
FARE AL
CASO
MIO?
NO?



ERA
LUI!

SEI
SICURA?
NON CREDI
DI AVER
VISTO
MALE?!



BENE,
ALLORA
DEVO
ASSOLU-
TAMENTE
SALVAR-
LA!

EH... SÌ,
ERA FAN-
TASTICA!





BELLA MIA,
VENGO A
SALVARTI!



NON
DIRE
SCIOCCHEZZE!
DAI,
SERI-
GATU!

PERO' DEVI
PROMETTERMI DI NON
PROVACI! NON VORREI
CHE TI VENISSE
DELLE STRANE
IDEE!

ERA GIA' DA
UN PEZZO
CHE M' PRO-
PONEVO DI
VISITARE UN
HOTEL DI
QUEL
TIPO...

PERFETTO... E'
PROPRIO L'AMBIEN-
TE CHE M' SERVE
PER IL MIO
PROSSIMO
ROMANZO!



VA BE-
NE...

ANDIAMO
SENZA LE TUE
INDICAZIONI
NON RIUSCIRO'
MAI AD ARRI-
VARE A JACK
LO SQUAR-
TATORE!



SEI PROPRIO
UN PEGGIORE
ELEMENTO/
MASCALZO-
NE!



AAA
SI...

STA' TRAN-
QUILLA. HO
SCACCIATO
IL DIAVOLO!

...INVECE
TI SCOPRO A
INSIDIARE UNA
BAMBINA! PEGGIO
DI COSÌ NON POTE-
VI RIDURTI! SEI
DIVENTATO UN
PORCO PEDO-
FILO!

PENSAVO
DI VEDERTI
TORNARE
UBRIACO
COME SOLI-
TO DOPO
AVER BE-
VUTO A
SBAFO...

CO-
SA?

SEN-
TI UN
PO'...

SPLOOM

PORCA
MIS-
ERIA...

YUWA KITANO
IL SUO NUOVO
ROMANZO È GIÀ
UN BEST SELLER
LA PANTERA
IN DIVISA
STORIA DELL'AGENTE
DI POLIZIA SAYOKO

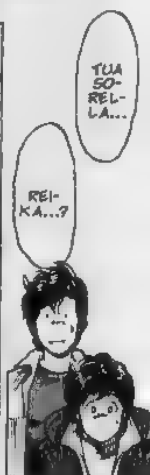
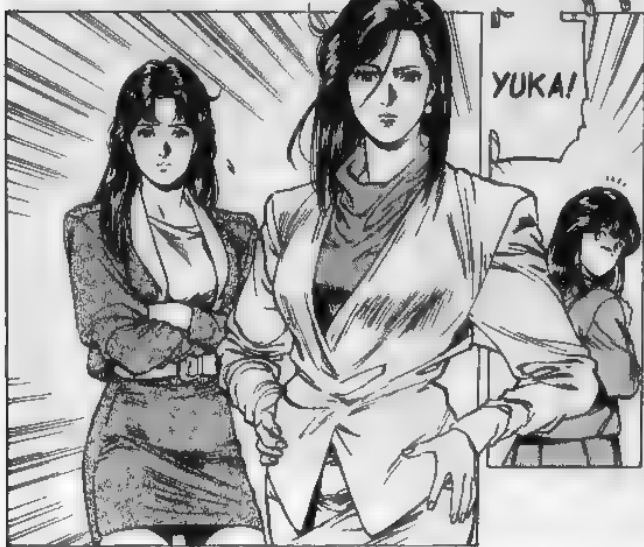
SE LA
TROVO
GLIELA
FARO
PAGARE
CARA!





L'AGENZIA INVESTIGATIVA RN







EEH?! NON È
POSSIBILE!

LEI È YUKA
KITANO, LA
SCRITTRICE
DI GIALLI?!

NON LA CONO-
SCI? È CONSI-
DERATA L'ERED
DI JIRO AKAGA-
WA. PUR ESSEN-
DO ANCORA UNA
STUDENTESSA È
UNA SCRITTRICE
DI GIALLI MOLTO
QUOTATA!

È CHI SAREB-
BE?

QUELLO
È IL NOME
D'ARTE. O
MI CHIAMO
YUKA NO-
SAMI.



QUESTO E' IL LIBRO...

CHI SAREBBE IL PICCOLO GENIO?



QUEST'ANNO E' STATA AMMESSA AL LICEO E HA PUBBLICATO IL SUO PRIMO ROMANZO. I CRITICI LA CONSIDERANO UN PICCOLO GENIO

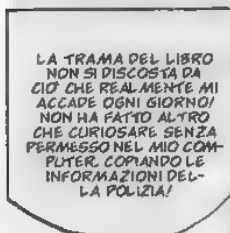
GRAZIE DEI COMPLIMENTI...

FREQUENTAVA ANCORA LA SCUOLA MEDIA QUANDO VINSE, TRA LO STIPORD GENERALE, IL GRAN PREMIO DEL ROMANZO GIALLO... FU LA VINCITRICE PIU' GIOVANE, E QUESTO SCATENÒ L'INTERESSE DI TUTTI



AH...

IL ROMANZO E' USCITO DA POCO MA E' SUBITO DIVENTATO UN BEST-SELLER... NON SAPEVO CHE FOSSE LA SORELLA DI SAEKO



LA TRAMA DEL LIBRO NON SI DISCOSTA DA CIO' CHE REALMENTE MI ACCADE OGNI GIORNO! NON HA FATTO ALTRO CHE CURIOSARE SENZA PERMESSO NEL MIO COMPUTER, COPIANDO LE INFORMAZIONI DELLA POLIZIA!

MI HA PRESO COME MODELLO!

EH EH EH... LA PANTERA INDIVISA...



ANCHE IL ROMANZO CHE HA VINTO IL GRAN PREMIO DEL GIALLO E' COPIATO DALLA VITA REALE! LA PROTAGONISTA SONO IO! HAI DESCRITTO LA MIA VITA E I MIEI METODI INVESTIGATIVI! E COSI' MI HAI MESSO IN DIFFICOLTA'!

EH EH!

SCIocca, HAI PUBBLICATO DATI RISERVATI SENZA CHIEDERE IL PERMESSO! E' UN REATO! PER TUA FORTUNA NOSTRO PADRE HA FATTO IN MODO CHE LA COSA NON DIVENTASSE DI DOMINIO PUBBLICO!



E' LA TRAMA DEL MIO NUOVO ROMANZO... VOLEVO VERIFICARE DI PERSONA LA CREDIBILITA' DELLA SITUAZIONE... EH EH EH...

DUMM... E PER QUESTO MOTIVO CHE SAEKO T'INSEGNAVA? ALLORA LA STORIA DI JACK LO SQUALFATO RE NON E' VERA...



EH, PERO NON POTETE NEGARE LE MIE DOTI DI NARRATRICE... TUTTI MI APPREZZANO...

HAI SCRITTO QUEI ROMANZI SOLO PERCHE' SEI NOSTRA SORELLA! NON VALI NIENTE E NON SEI CERTO UN GENIO!

SILENZIO!



EH?

SONO TRE SORELLE TREMENDE. MOLTO ABILI AD ADDESSO FITTARE DELLE SITUAZIONI E A SFRUTTARE LE PERSONE CHE LE CIRCONDANO...

EH EH!



NON C'E' DUBBIO...

EH EH... E' PROPRIO LA SORELLA DI SAEKO E DI REIKA...



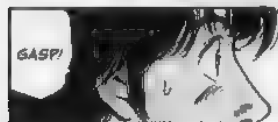
CERTO! LE INFORMAZIONI CONTENUTE NEL DISCHETTO NON MI SERVONO PIU'!

OGGI SEI MOLTO UBBIDIENTE...



...HO TROVATO DEL MATERIALE MOLTO PIU' INTERESSANTE...

SAI...



GASP!



EH EH...



OH, NO!

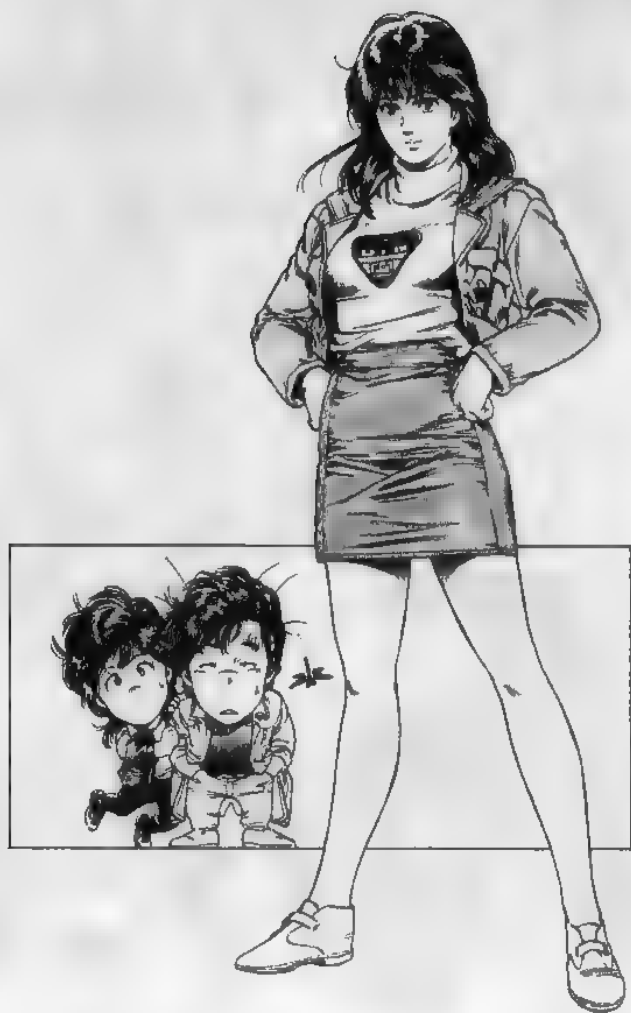
IL PROTAGONISTA DEL MIO PROSSIMO ROMANZO SARA' UNO SWEEPER! E SAEBA SARA' IL MIO MODELLO! DOVRO' DOCUMENTARMI MOLTO BENE E QUINDI DA OGGI IN POI TI SEGUIRO' DAPPERTUTTO! CHE NE DICI DI FARE AMICIZIA? PIACERE!

MAH... QUESTE SORELLE TERRELLI NON SMENTIRANNO MAI DI TORMENTARMI...

MAI AVUTO UN'OSTINATA IDEA!

EH! UN MOMENTO!

BE-NE, VI AFFIDO YUKA





IL PAPA' FURIOSO



IL SUO
GUARDO
QUELLO DELLA
BELVA!

SPARATE-
MI QUANDO
VOLETE! V
CONCEDO
D'ESTRAR
RE LA PI-
STOLA PER
PRIMA

LA PAURA NON
NELLE LORO
TESTE, MA STA
INVADENDO I
LORO CORPI...
SANNO CHE
NON SI TRATTA
DI UNA VUOTA
AMACCIA.

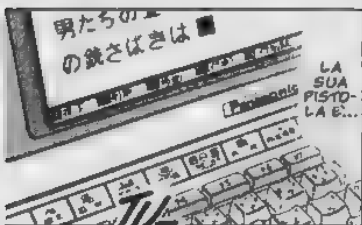
NONO-
STANTE LE
PAROLE
SPARATE.
QUEST
UOMINI
INIZIANO
A TRE-
MARE!

IMBECILLE,
NON DARTI
TROPPE
ARIE! CREDI
DI POTERCI
BATTERE DA
SOLO?!

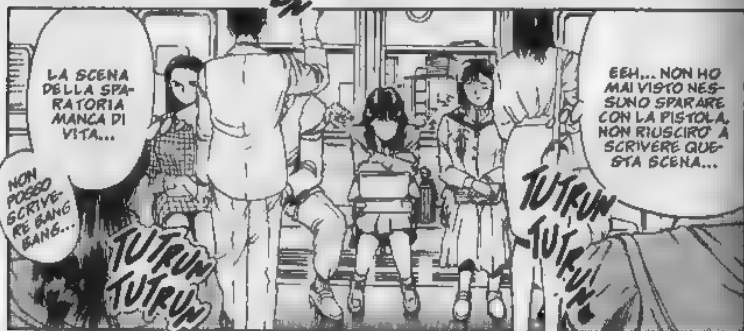
IN QUEL
MOMEN-
TO...

TREMANDO
ESTRAS-
SONO LE
PISTOLE...





LA SUA
PISTOLA...



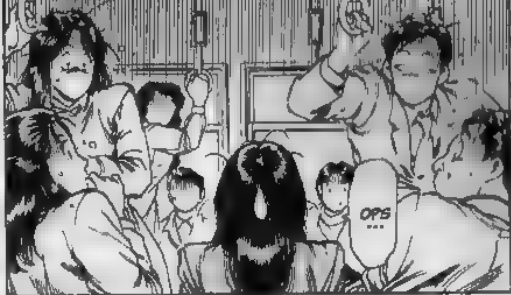
IL COLTELLLO
NON HA SEGRE-
TI PER ME, MIA
SORELLA È UNA
PROFESSIONISTA!
SO COME SI AC-
COLTELLA UNA
PERSONA PER
FARLA MORIRE
DISSANGUA-
TA...

IN QUALE PARTE DEL
CORPO SI DEVE SPA-
RARE PER UCCIDERE
UNA PERSONA, OP-
PURE PER IMMOBI-
LIZZARLA? COME DE-
SCRIVERE IL SAN-
GUE CHE ESCE DA UN
CORPO CRIVELLA-
TO DI COLPINI



SANTO CIELO! QUANDO SONO ASSORTA NEI MIEI PENSIERI, NON MI ACCORGO MAI DI PARLARE A VOCE ALTA...

EH EH, L'HO FATTO DI NUOVO...



STAVA PROGETTANDO UN OMICIDIO?

CHI ERA QUELLA RAGAZZA?

OH PAU-SA!

BLA BLA

LA MIEI COE SHIN OKUBO
K.K.E YOTOGI

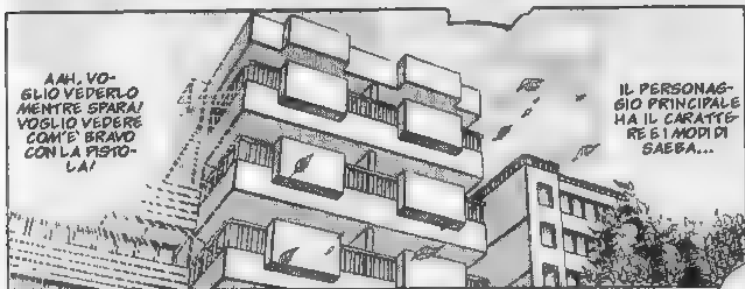
AH... SCENDO QUI. FATEMI PASSARE!

BLA BLA

SHINJUKU!
SHINJUKU!

AHH, VOGLIO VEDERLO MENTRE SPARA! VOGLIO VEDERE COM'E BRAVO CON LA PISTOLA!

IL PERSONAGGIO PRINCIPALE HA IL CARATTERE E I MODI DI SAEGA...



SONO QUI DA DUE GIORNI E LUI CONTINUA A DORMIRE... SARA' VERAMENTE IL MIGLIOR SWEEPER DEL MONDO?

SNUSH

LA MIEI COE QUARTO DI NUOVO

RONF...

ZZZ...

PER QUESTO RESTO ANCHE A DORMIRE...

...



YUKA DEVE
TORNARE A
CASA SUA!

RN探偵社

REIKA,
CHE CAVO-
LO STAI
TRAMAN-
DO?!

MA,
COME...

NON DA' RETTA
A NESSUNO, E'
TUTTO INU-
TILE!

CONOSCI LA
SITUAZIONE.
NON VORRAI
CHE TUA
SORELLA SI
FACCIA DEL
MALE, VE-
RO?!

NON POSSIAMO LA-
VORARE SE CONTINUA
AD ABITARE CON NOI!
E' PERICOLOSO BO-
PRATTUTTO PER LBI!
IL NOSTRO NON E'
UN LAVORO
DA KASAZ-
ZINE!

KAORI, NON
DEVI PREOCCU-
PARTI. E' SOLO
UNA SCRITTRICE
CHE CERCA SPI-
RAZIONE NEL-
LA REALTA'...

Fiu...



VUOLE CONOSCERE
TUTTO DELLA VITA
DI UNO SWEEPER
PROFESSIONISTA...
PER TRASFERIRE
NEL SUO ROMANZO
NON SOLO LE AZIO-
NI, MA ANCHE L'ESI-
STENZA QUOTIDIA-
NA DI SAIBA!

NELLA
REAL-
TA'?

L'ALTRO
ASPETTO...

PERO... CHE
NE DIRESTI DI
FARLE SCO-
PRIRE ANCHE
L'ALTRO
ASPETTO DI
SAIBA?



ERA
MEGLIO
RESTARE
A CASA A
DORMIRE.

UAA...

SEI
FORTUNATO
A TROVARTI
CON UNA
RAGAZZA
CARINA
COME ME IN
UN SABATO
PIENO DI
SOLE!

...PERCHE'
DOVRE
VENIRE CON
TE A FARE
UN GIRO?!

TI FARA
BENE, NON
E' SANO
RESTARE
TUTTO IL
GIORNO IN
CASA!

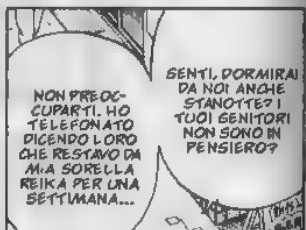


MH...



CHE SFACCIATA! SEI PROPRIO
COME LE TUE SORELLE... CHE
PALLA AL PIEDE! MI STAI
ASCOLTANDO, EH?

EH EH, AN-
CHE DI PIU'
FINCHE' NON
SCOPRIRO'
TUTTO DI TE.
NON ME NE
ANDRO!



NON PREOC-
CUPARTI. HO
TELEFONATO
DICENDO LORO
CHE RESTAVO DA
MIA SORELLA
REIKA PER UNA
SETTIMANA...

SENTI, DORMIRAI
DA NOI ANCHE
STANOTTE? I
TUOI GENITORI
NON SONO IN
PENSIERO?



EH?

NOTHING



ANDANDO IN GIRO POTRAI
FIUTARE CASI CHE SOLO
TU PUOI RISOLVERE!
COSI' POTRO' CONSTA-
TARE DI PERSONA CHE
BRAVO SWEEPER SEI!



UNA SETTIMA-
NA... COSI' A
LUNGO?!

SEI PROPRIO UN'INGENUA!

AAA

EH?

AVRÀ GIÀ
PIUTATO UN
CASO DA RI-
SOLVERE?

GAESA?/
DOV'È
ANDATO?!

OOH...
CHE BEL
CORPI...

CHE
PROFILMO
DI PELLE
FEMMINI-
LE...

VUOL
ENTRA-
RE DAL-
LA FINE-
STRA!

AH!

AAAH, È
ANDATO
VERSO LO
SPOGLIA-
TOIO!

AIUTO/
L'UOMO
SCARA-
FAGGIO!

AAAAH!

CHE IM-
PRESSIONE/
QUALCUNO
CI AIUTI!

...LE
RAGAZ-
ZE...

SEMBRA
MOLTO
BRAVO A
PIUTARE...

EH EH
EH...

EH...
RYO?

C'E'
SAEBA?

SALVE,
CAPO!
COME
VA?

GUARDA
CHI C'E'
RYO!

NON
SPESSE...
EH EH...
CIRCA...

FAI
SPESSE
COSE DI
QUESTO
GENERE?

SETTE
VOLTE
ALLA
SETTI-
MANA...

CIOE'
TUTTI I
GIOR-
NI...

TUTTI GLI
VOGLIONO
BENE... FOR-
SE PERCHE'
PROTEGGE
I CITTADINI
DAI CRIMI-
NALI...

EH... E'
BENVO-
LUTO DA
TUTTI!

RYO?

DAVE-
RO?

ASCOLTATE,
RAGAZZI,
C'E' RYO!

AH,
DAVE-
RO... C'E'
RYO?

SALVE...

WOW
SAEBA!

SWISH

EH EH
EH...

TUTTI LO
VOGLIONO,
MA PER UN
ALTRO MO-
TIVO...

RUMBLE

NON MI
PAGHI
DA SEI
MESI!

RUMBLE

SEI
UN
LA-
DRO!

NON CI
SFUGGI-
RAI!

RYO
OGGI DEVI
PAGARMI!
TI PREGO!

PAGHI

PAGHI

PAGHI

NON
SEMBRA UNO
SWEEPER...
PIUTTOSTO UNO
CHE SI GODE LA
VITA, O NO?

CHE
RAZZA
DI PER-
SONA
È?

PLA!
RYO!
TUM!
TUM!

ANDIAMO
A PRENDERE
UN TEY!

SALVE,
BELLZZA!

URGH!

SENTI,
BIMBA...

PREN-
DIAMO
UN TEY

VIENI IN
HOTEL...

...

TI PREGO,
VIENI
COME!

TSK!

BEL-
LA...

EH...

NON CREDO
CHE QUESTO POSSA
ESSERE IL MIGLIOR
SWEEPER IN CIR-
COLAZIONE...

CHE LE MIE
SORELLE MI
ABBIANO PRE-
SO IN GIRO?

BASTA!

VAT-
TENE!

CARA...







PERCHÉ
SEI COSÌ
ARRAB-
BIATA?

NON POSSO
AZZUFFARMI
SENZA UN
VALIDO
MOTIVO!

SEI UN
VIGLIACCO!
GUARDA CO-
ME TI HANNO
CONCIATO!

HO PERSO
TEMPO INU-
TILMENTE!

QUESTO
DIO-TA NON
POTRÀ MAI
ESSERE IL
PERSONAG-
GIO DEL MIO
ROMANZO!

SONO
UNA PA-
CIFISTA
EH EH..



CHE
SUCCE-
DE?

EH?

BLA
BLA
BLA
BLA



UN RAPINA-
TORE SI È
BARRICATO
IN QUELLA
BANCA!

COS'È
SUCCES-
SO?

BLA
BLA
BLA



PORTA-
TEMI UNA
MACCHINA,
PRESTO!

SE NON VI
SBRIGATE,
AMMAZZO
L'OSTAGGIO!

BLA
BLA
BLA



EH..

ALL'ARRIVO DELLA
POLIZIA, HA PRESO
UNA DONNA IN
OSTAGGIO. ORA
PRETENDE CHE
GLI VENGA
PORTATA UNA
MACCHINA PER
ALLONTANARSI.



SAEBAAA!



SAEBA!

OTTIMO!
ECCO L'OCCASIONE PER
VERIFICARE
LA SUA
ABILITÀ!



EH?

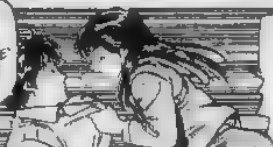


EH...

NOTHING

SEI CITY
HUNTER, IL
PROTETTORE
DELLA GIUSTIZIA, VERO?

EH...
PERCHÉ
MAI?



DOVE STAI
ANDANDO? DE-
VI FERMARE
QUELL'UOMO!



ORA
BASTA!
SEI SO-
LO UN
POVERO
MANIACO
SESSUA-
LE!

VIGLIACCO!
ECCO COSA
SEI! NON VA-
LI UN FICO
SECCO! NON
VALE LA PENA
PERDERE
TEMPO CON
TE!



VI...

VI...

D'AC-
COR-
DO.



MAI?

SOB...

LA GIUSTIZIA?
È UNA
PAROLA CHE
NON CONO-
SCO...



NON CI
CASCO
PIÙ!

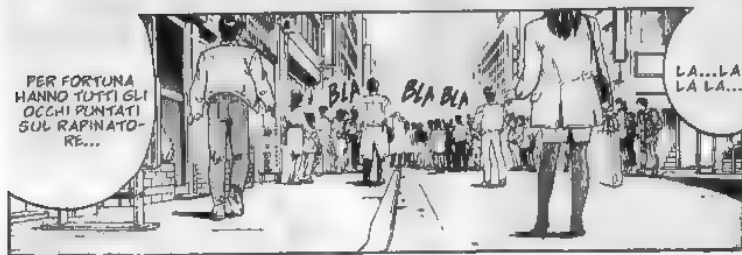
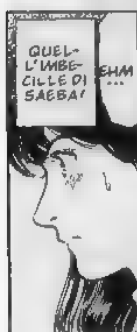
È ANCORA
L'ENTRO.
COME FA A
SAPERE CHE
È BELLA?

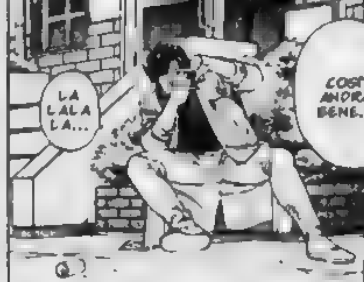
L'OSTAGGIO È
UNA BELLA
DONNA! SE LA
SALVERAI, SI
INNAMORERÀ
SICURAMENTE
DI TE!



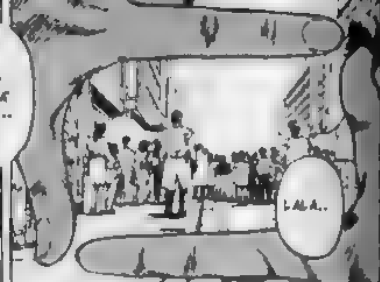
SAE-
BA...

VADO A
CASA A
DORMIRE!





COSÌ
ANDRÀ
BENE...



STUMPF

SWUSSH

Stop

UH...
AAAH!

PZIN

SSSS

AIUTO!

CHAC

FUM
P

PERCHE'...
L'AIR-BAG...

FGSSH...

UH...
URGH!

AH...
AAH?!



L'AIR-BAG SI
E' GONFIATO
ALL'IMPRO-
VISO E IL RA-
PINATORE
NON E' PU
RIUSCITO A
MUOVERSI!

COSA...
COS'E'
SUC-
CESSO?



NON
MUO-
VERTI!
SE FAI
SOLO UN
PICCOLO
SESTO,
SPARIA-
MO!

COME
FACCIO
A MUO-
VERMI?



LA
LALA
LA...



COS'E'
SUCCES-
SO?

AH...



E' STATA
UNA FUGA
BREVE!

COME
MAI SI E'
GONFIATO?
E' STATA LA
POLIZIA?

EH EH EH,
ERA UN
BANDITO
POCO
FURBO!



RAPINATA
UNA BANCA
N PENO
GIORNO...


...LA VALVOLA
DI REGOLAZIONE
DELL'ARIA E' STATA
CENTRATA DA UN
COLPO DI PISTOLA.
PER QUESTO E' EN-
TRATO IN FUNZIONE
IL MECCANISMO
CHE REGOLA
L'AIR-BAG...

JBS


IL RAPINATORE SI
APPRESTAVA A FUGGI-
RE CON UNA MACCHINA
QUANDO L'AIR-BAG SI E'
IMPROVVISAMENTE GON-
FIATO. IL BANDITO IMPO-
SSIBILITATO A MUOVERSI,
E' STATO IMMEDIATA-
MENTE ARRESTATO.
SECONDO LE PRIME
INDAGINI...



CHE SIA
STATO
SAEBA...?



...LA VALVOL A
HA PERMESSO
ALL'AZOTO DI
ENTRARE NEL
FALLONI FA-
CENDO O IM-
MEDIATAMENTE
GONFIARE...



SPARA-
RE IN MA-
NIERA COSI'
PRECISA UN
PROIETTILE
TRA LA
GENTE!

SOLO CITY
HUNTER E' IN
GRADO DI FARE
UNA COSA DEL
GENERE!


...NON
SAP-
PIAMO
ANCORA
CHI SIA
STATO A
SPARA-
RE...



SONO RIMASTA
CON LUI TUTTO
IL POMERIGGIO.
MA PURTROPPO
MI SONO PERSA
IL MOMENTO
PIU' ENTUSIA-
SMANTE!

PER FARLO SERVE UNA
BUONA CONOSCENZA
DELLA MACCHINE E UNA
GRANDE FREPDEZZA...
QUASI NESSUNO RI-
SCIREBBE A METTE-
RE IN ATTO UN PIANO
COSI' RISCHIOSO!


PIANGI...?



BE', YUKA, SEI
ANCORA QUI?
NON AVEVDET-
TO CHE NON TI
SARESTI PIU'
INTERESSA-
TA A ME?

CHAK...
EHI, KAORI.
NON SI MANGIA
ANCO-
RA?

AH...
SCUSA-
MI, VADO
SUBITO A
CUCINA-
RE.



NORMA, MEN-
TE L'AIR-BAG SI
SAREBBE GON-
FIATO SUBITO, MA
IL MECCANISMO DI
SCARICO DEL GAS E'
STATO DISTRUTTO
DAL PROIETTILE E
L'AIR BAG E' RIMA-
STO GONFIO.

E' UN CASO
INTERES-
SANTE...

TI VOGLIO
VEDERE IN
AZIONE!

NON
ME NE
VADO!

Blink

OPS...

SBAAM

CE L'HA
CON ME?

NON SO DA DOVE
E COME HA SPA-
RATO QUINDI
QUESTA AV-
VENTURA NON
MI PUO' SERVI-
RE PER IL RO-
MANZO!

CHE STUPIDA!
E' COME GUAR-
DARE UN FILME
ADDORMEN-
TATI DURANTE LA
SCENA PIU'
IMPORTANTE!

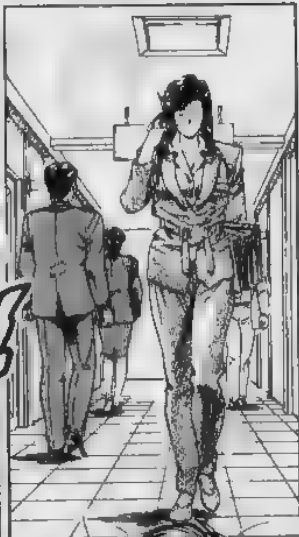
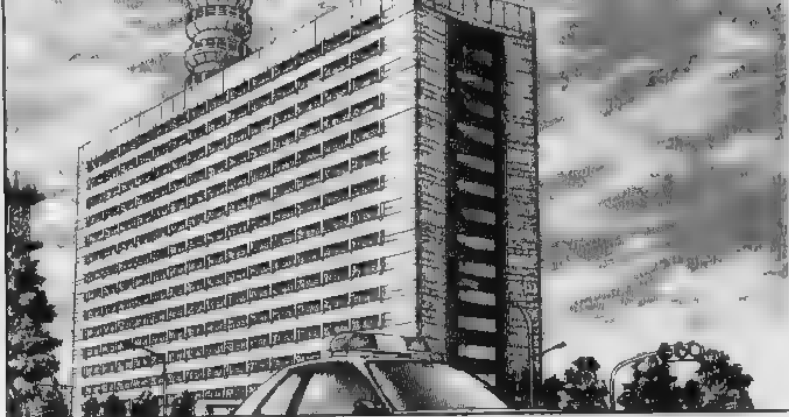
NGHE

L'IMMAGINE
CHE MI ERO
FATTA DEL PRO-
TAGONISTA E'
SVANITA COM-
PLETAMENTE!
NON POSSO PIU'
SCRIVERE UNA
SOLA RIGA DI
QUESTO RO-
MANZO!

...NON
RIESCO A
TOLGERMI
DALLA MENTE
QUELLA SUA
STUPIDA ESPRES-
SIONE...

NGHE

INOL-
TRE...



VA BENE... SÌ...
CI PENSO IO!
D'ACCORDO...
HO DETTO CHE
CI PENSO IO!
ALLORA CI
VEDIAMO
STASERA!

DAL
PROFESSORE
DEL LICEO?!
SEI SICU-
RA?! HO
CAPITO...

COS' HAI
DETTO?!



YUKA...
NONE
POSSI-
BILE!

CHE SIA
CAPACE DI
FARE UNA
COSA DEL
GENERETI!



HAI URLA-
TO, VERO? SI
SENTIVA ANCHE
CON LA PORTA
CHIUSA. SE HAI
LITIGATO CON
LEI, TI CONSIG-
LIO DI CHIE-
DERLE SUBITO
SCUSA, ALTRI-
MENTI...

SALVE,
PAPA... TI
HA APPEN-
NA CHIA-
MATO LA
MAMMA.
VERO?



TOC
TOC...



NON
SVEGLIA-
RE IL CAN
CHE DOR-
ME...

OGGI E'
PROPRIO DI
CATTIVO
UMORE!



TI LASCIO I
DOCUMENTI
CHE MI AVEVI
CHIESTO DI
PREPARARE!
CIAO, PAPA'!



SE NE FRE-
GANO DEI SENTI-
MENTI DEI LORO
GENITORI! FANNO
SEMPRE CIO' CHE
VOGLIONO...

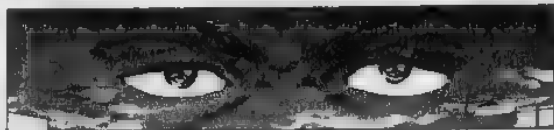
ANF

ANF

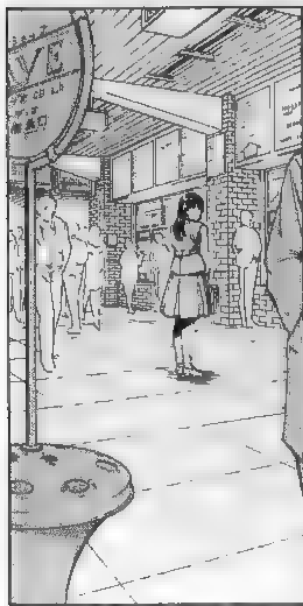
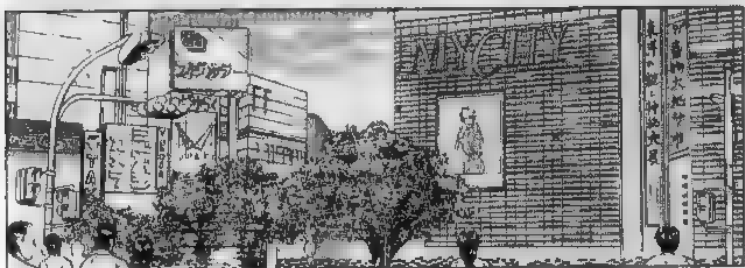
ANF

SANTO CIELO
MALEDETTE
FIGLIE...

YUKA...
CON UN
UOMO...?!

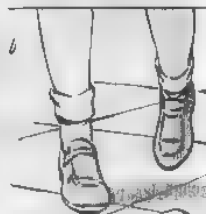


PERCÌ... NON
RIESCO A
CREPERCÌ...



SE RIMAN-
GO ANCORA
PER MOLTO
FUORI CASA.
QUELLO
SCOCIA-
TORE DI PAPA'
POTREBBE
SCOPRI-
RE CHE
ABITO
CON LUI!

DICE CHE NON
HA LAVORO E
RIMANE TUTTO IL
GIORNO A CASA
A DORMIRE... IL
MIO ROMANZO
NON PROCEDE
AFFATTO!

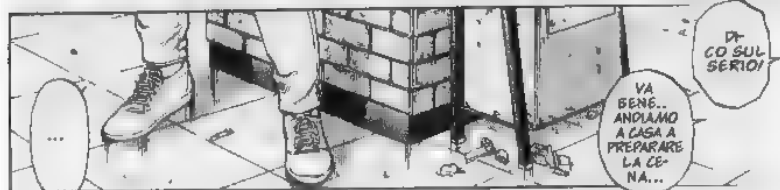


ACCI-
DENTI!

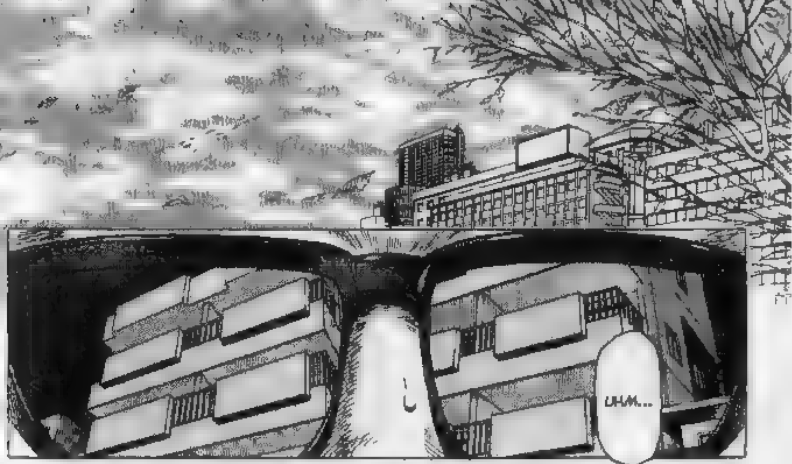
E' GIÀ
PASSATA
UNA SET-
TIMANA
DALLA
RAPINA...













SEI TU QUEL
PORCO CHE
IERI SEGUIVA
YUKA?!



CHI SARÈBBE IL
MALEDUCATO?
STAV SP ANDO
LA MIA CASA!

SHI, LA-
SCIAMMI
MALEDU-
CATO!



YUKA?!

LA
TUA
CASA
?!



MMH?



COME...
COME?!



MMH?
CHE TI
SUCCE-
DE?

GRR...
GRR...

GRR...
GRR...

GRR...
GRR...



MA
QUELLO
E' PAPA'
PERCHE'
STA LI-
TIGANDO
CON SAS-
BA?!

OH,
NO!



SEI TU
L'UOMO
CHE HA
CIRCUI-
TO MIA
FIGLIA!

COSA?!

GRAB





CHE RAZZA DI
PADRE E' MAI
QUESTO?



EH...



TI PRENDERAI
LE TUE RE-
SPONSABILITA', VERO?



NON AVREI
MAI IM-
MAGINATO
CHE FOS-
SE TUTTO
VERO! MI
SEMBRA DI
VIVERE IN
UN INCU-
BO!



AH...

GENTI... NON PENSI DI
AVERE CAPITO MALE? IO NON
HO NESSUNA RESPONSABILITA' NEI SUOI CONFRONTI. E'
STATA LUI A VENIRE QUI
DI SUA SPONTANEA VO-
LONTA' E IO...



TI HO DETTO
CHE NON E'
COSTI' SEI UNO
DEI PIU' NON
CAPISCI CIO'
CHE DICO!

COSA?
CHE STAI
DICENDO?
TI SEI PRESO
GIOCO DI LEI, E
ADESSO DICI CHE
E' SOLO UN IM-
PICCIO? TE LA
FARO PAGARE!
SEI CONDANNA-
TO A MORTE!

BRUTTO
PORCO!

NO... QUELLA
MOCCIOSA MI
E' SOLO D'IM-
PICCIO! RI-
PRENDITELA
SUBITO!



MALEDETTO
HAI RAPITO
LA MIA CARA
FIGLIOLA, E
ADESSO VUOI
DECLINARE
QUALSIASI
RESPONSA-
BILITA'!

MALCON-
Z ONE!
MI HAI
OFFESO!
QUESTO E'
UN NSUL-
TO A TUTTA
QUANTA LA
POLIZIA
GIAPPONE-
SE!



CHE CAVOLO
DICI? NON È
VERO! SAEKO
HA MOLTI DE-
BITI CON ME.
MI DEVE UN
SACCO DI BOT-
TARELLE...
MA CON
REIKA...

CHE COSA HAI
CAPITO? RYO È
UN INVESTIGA-
TORE COME ME!
SIAMO UNA
COPPIA DI
POLIZIOTTI
PRIVATI CHE
LAVORANO
INSIEME!

ALLORA SÌ!
PRESO GIO-
CO ANCHE DI
REIKA/DAN-
NAZIONI!

NON È VERO!
CON MIA SO-
RELLA È UNA
QUESTIONE DI
SESSO CON ME
INVECE...

GRR...
GRR...

È
ARRAB-
BIATO...

AH...

GRR...
GRR...

MA CHE CAVOLO STATE
DICENDO? NON VEDETE
CHE È COME VERSARE
OLIO SUL FUOCO?

BOOOO

FORSE
QUELLA DI
IERI ERA
SOLO UN'IM-
PRESSIO-
NE... VERO
YUKA?

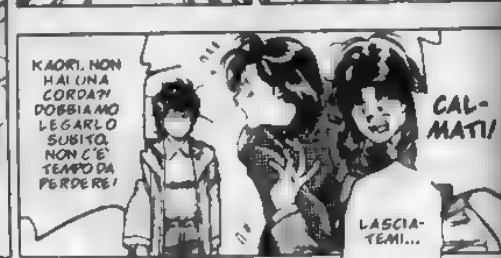
SC
FOR-
SE...

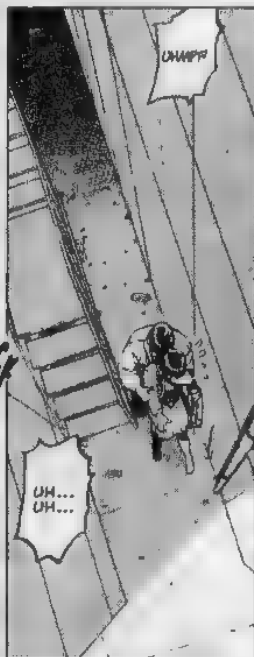
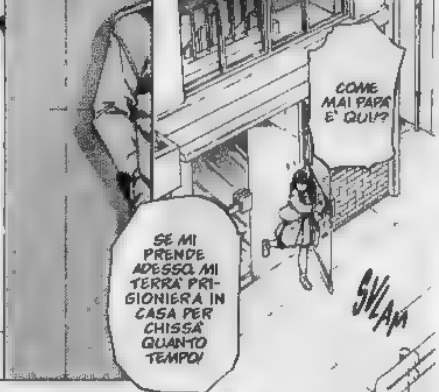
MALEDIZIONE!
TI SEI PRESO
GIOCO DI TUTTE
QUANTE LE MIE
FIGLIE!

È SCOP-
PIATO...

AH!





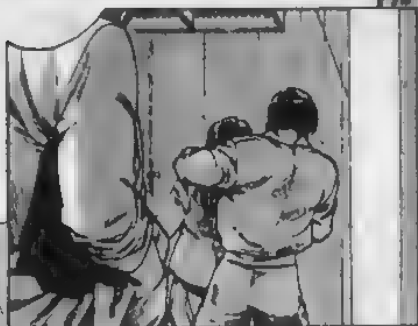


...A RAPIRE
UNA RAGAZ-
ZA DAVANT A
CASA... OPPURE
SEI SOLTANTO
UN CRETINO CHE
NON SA COME VA
IL MONDO?

CI
VUOLE
DEL FE-
GATO...

SAEBA!

YUMA







E' UNA
PISTOLA
MODIFI-
CATA!



E QUESTA COS'E' ?!



CHE C'E'
YUKA? T
SEI FATTA
MALE?



ACCIDENT...
ALLORA C'E'
VERAMENTE
QUALCUNO CHE
VUOLE RAPIRE
YUKA!



... NON
SI DOVREB-
BE MA AB-
BANDONARE
LA PROPRIA
PISTOLA!



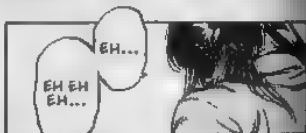
FINALMENTE
TI HO VISTO IN
AZIONE / NON
DEVO PERDERE
TEMPO!

PROFESSOR
2 PERSONS
KAZIS

PRIMA CHE IL
BANDITO TRO-
VASSE IL TEMPO
D VOLTARSI
VERSO DI LUI.
CON UN GUizzo
SALTO IN ALTO.
POI SI FERMO'
TENENDOSI IN
EQUILIBRIO
TRA DUE
MURI...

TAK
TA

TAK
194



ΕΗ...

EH EH
EH...

TI HO
VISTO,
SAI...

CHE

VIGLIACCO!





CIAO,
RYO!

E' EVI-
DENTE CHE
QUALCUNO
VUOLE FARMI
DEL MALE. TI
STO OFFRENDO
UFFICIALMEN-
TE UN LAVORO!



COSA?!



CHIEDI A
LORO DI
PROTES-
GERTI! TE
LO CON-
SIGLIO!

NON VOGLIO/
SEI LA FIGLIA
DEL CAPO DELLA
POLIZIA! E POI
CI SONO AN-
CHE SAEKO
E REIKA!



MA E' LA
VOSTRA
SORELLI-
NA!

LA POLIZIA
NON PUO' AIU-
TARCI. MOLTI
AGENT SONO
IN FERIE.
L'ORGAN CO E'
INCOMPLE-
TO...

IN QUESTO
MOMENTO
SIAMO MOL-
TO IMPEGNA-
TE. MENTRE
TU... VERO?

NON VOGLIO
ESSERE LA
GUARDIA
CORPO DI
YUKA!



MA NON È
PER QUESTO... IH
IH IH...

LA VERITÀ
È CHE NON VO-
LETE DIVENTARE
PERSONAGGI DEL
ROMANZO DI YUKA
E QUINDI AVETE
PENSATO DI SCA-
RICARME LA,
VERO?

SENTI-
TE...

CHE
C'È?

PROPRIO
PER QUESTO
TI STIAMO
CHIEDENDO DI
PROTEGGER-
LA! HA PIÙ
TEMPO LIBE-
RO DI NOI!

MM
MM

PSS
PSS

PSS
PSS

EH?

GUARDA...
LE RAGAZZE
DOVREBBERO
AVERE GIÀ
CONCLUSO
L'AFFARE!

A UNA
CONDIZIONE
PERÒ! DOVRAI
RESTITUIRMI
TUTTO IL DE-
BITO CHE MI
DEVI...

VA BE-
NE... LO
FARÒ!

DEVI SAPERE
CHE YUKA È
UNA SCRIT-
TRICE MOLTO
RICHIESTA! NON
HA PROBLEMI DI
DENARO. PUÒ
PAGARE QUAL-
SIASI CIFRA!

EH!...
KAO-
RI...

UN
MOMENTO!
NON DEVI
DECIDERE
DASOLAI!

E PER ME
SAREBBE UN
LAVORO POCO
FATICOSO...
NON DOVRÒ
TENERE A BA-
DA LE TUE VO-
GLIE PER-
VERSE!

MH...

GRAZIE TANTE,
CARO RYO!

HO ACCETTATO
QUESTO LAVORO
PER POTER RITOR-
LEVARE LA NO-
STRA SITUAZIO-
NE ECONOMICA!

PENSI DI
INAUGURARE
L'ANNO NUOVO
NELLA MISERIA
PIU' NERA?

SONG by NIGAMI SISTERS



DAN

MH...
MMM!

MMH...

QUANDO
SO QUAL-
COSA, TI
AVVERTO!

PARTENDO DA
QUESTA PISTOLA
MODIFICATA E
DAL FATTO CHE
L'HA AGGREDITA
SOLO PERCHE' E'
FIGLIA DEL CAPO
DELLA POLIZIA,
FORSE RUSCI-
REMO A IDENTI-
FICARE IL
COLPEVOLE!

AH
...

NON COM-
BINERA' PIU'
TUTTI QUESTI
CASINI! STATE
TRANQUILLI!

NON PREOC-
PARI PER LUI,
RIUSCIREMO
A CONVIN-
CERLO!

MH...

MM...





E POI...



PORCA MISERIA! SONO RIUSCITE AD APPIOPPAR-MELA...

CHE SOREL-LE TER-RIBI...



BENE. TI AFFIDIAMO YUKA...

MMH...
MMH...



PRIMA DI ANDARE VIA, PROVATE ALMENO A METTERE UN PO' IN ORDINE!

HA TA-BO...

...SIETE STATI VOI A DISTRUGGERE LA STANZA!



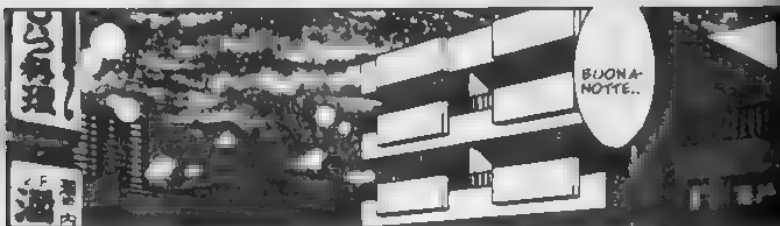
PERO' E' BUFFO...
SAEBA HA SOGGEZIONATO TE!

NON C'E' BISOGNO DI TANTI RINGRAZIAMENTI. SE RYO LAVORA E' UN BENE ANCHE PER ME...



TIDEVO RINGRAZIARE, KAORI. SAEBA HA ACCETTATO DI DIVENTARE LA MIA GUARDIA DEL CORPO SOLO PER MERITO TUO!









IERI SERA KAORI
ERA IMBARAZZATA
E NON HA VOLUTO
DIRMI NIENTE, MA
SECONDO ME VOI
SIETE FIDANZATI,
VERO? ANZI, TRA
POCO IL VOSTRO
RAPPORTO SI
TRASFORMERA
IN QUALCOSA DI
PIU' SERIO...

SOS...



A AH?



SENTI,
SAEBA...

MH?



SBONG

QUANDO TI
SPOSERAI
CON KAORI?



NON PRONUN-
CIARE MAI PIU'
QUESTE OR-
RENDE PAROLE!
CAPITO?!



ZUN



PENSO CHE UN RO-
MANZO CHE RACCONTI LE
AVVENTURE DI UNA COP-
PIA DI SPOSI CHE FANNO
GLI SWEEPER SAREBBE
MOLTO INTERESSANTE!
MA DIMMI, PERCHE' NA-
SCONDETE IL VOSTRO
FIDANZAMENTO?



CHE
BAMBINA
ANTIPIATI-
CA...

ACCI...



SAEBA, CHE FAI
L? ANDIAMO
PRESTO! SIA-
MO IN RITARDO!

SONO IN PERICOLO E PROPRIO PER QUESTO POSSO RESTARE SEMPRE CON TE! VORREI CHE QUESTA SITUAZIONE NON CAMBIASSE MAI!

SONO CONTENTA!

NON TI REN-
DI CONTO DI
ESSERE IN
PERICOLO?
SEI TROPPO
ALLEGRA!

SEN-
TI...

CI SONO
SOLO
RAGAZ-
ZE... SEI
CONTEN-
TO, VE-
RO?!

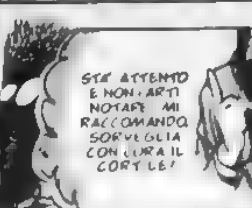
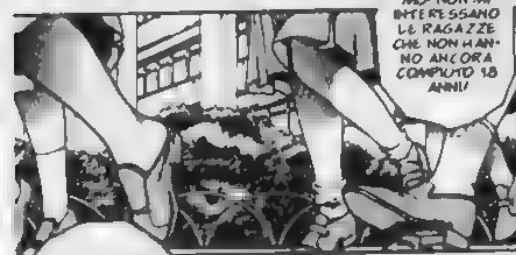
IL MIO È
UN LICEO
FEMMINI-
LE!

LO SO CHE NON
TI PIACE QUESTO
LAVORO DI GUAR-
DIA DEL CORPO,
MA C'È UNA
COSA CHE TI
PIACERÀ
DI PIÙ!

PER
SEMPRE...

EH EH
EH...



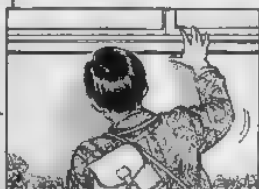
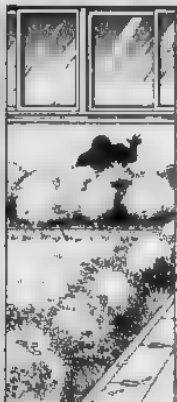


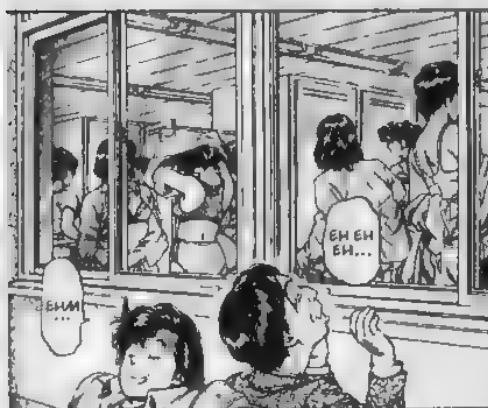
SALVAMI DA
QUEST'IN-
FERNO!

TI PREGO
SIGNOR BANDITO,
FATTI VEDERE!



DOVRO' STRI-
SCIARE TUTTO
IL GIORNO CO-
ME UN VERME,
MA CHI ME LO
FA FARE?!





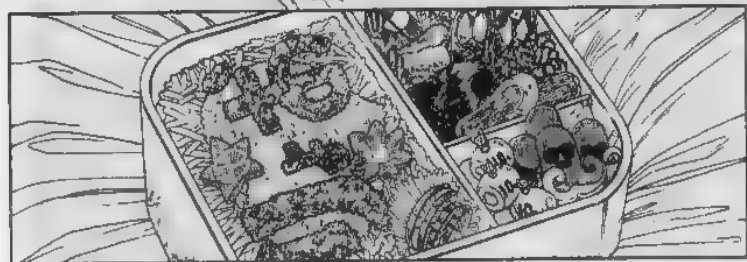




GRUNT



PERCHE' E' ARRABBIATO.?



QUESTO E' QUELLO CHE SI DICE UN PRANZO FATTO CON AMORE...

CHE BEL PRANZETTO! EH... NON MI DIRAI ANCORA CHE TRA VOI DUE NON C'E' NESSUN LEGAME PARTICOLARE, VERO?!



CHE C'E'?

OH... OOOH!

EHI EHI EHI...



RACCONTAMI TUTTO! MI SERVE PER IL MIO ROMANZO! DAI, DAI, DAI!

PENSI CHE POSSA CREARTI PROBLEMI NEL LAVORO? SE LA GENTE SAPESSE CHE SIETE FIDANZATI, AVREBBE FORSE MENO FIDUCIA IN VOI?

RATTE RATTE



CHE STUPIDAGGINE... QUESTO E' UN PRANZO PER BAMBINI...

DAMMI LA VERITA'... SIETE FIDANZATI, VERO? PERCHE' VUOI NASCONDERMELO?





SONO
ABITUATA A
PARLARE A
VOCE ALTA
MENTRE
PENSO...

ERO IO CHE
PARLAVO A
VOCE ALTA...
SI TRATTA DI
UN PASSO DEL
MIO ROMANZO...



SE
MI PIACE
QUESTO
POSTO...

MANGIA
SOLA?

CHE
STRANO... MI
SEMBRAVA DI
AVERE SENTI-
TO UN'ALTRA
VOCE...



SÌ...

DAVVE-
RO...?



FIU...



SE
PROFI

NON PENSA-
RE TROPPO AI
ROMANZI... E
MI RACCOMAN-
DO NON ARRI-
VARE IN RITAR-
DO ALLA LE-
ZIONE.



SSSSSSHH

DIETRO
AL CESPUG-
LIO... C'E'
UN LAGHET-
TO...

...



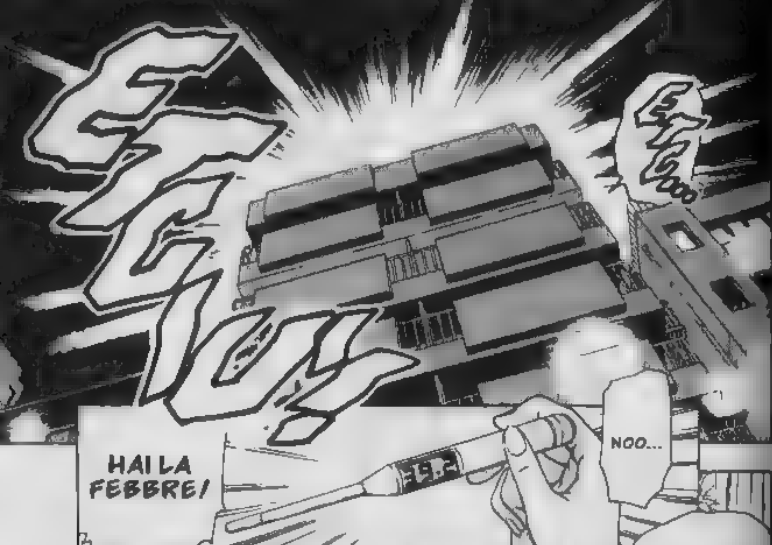
SAEBA,
SE NE E'
ANDATA!

SAE-
BA...?



MI
SENTI?





HAILA
FEBBRE!

NOO...



ETCIU!

DOPO CHE SON
CADUTO NEL
LAGHETTO HO
CONTINUATO A
STAR DI GUAR-
DIA MENTRE I
VESTITI BAGA-
TI SI ASCIUGA-
VANO...



RYO, TI
SENTI
MALE?

AAH, ACCI-
DENTI... ERA
DA UN SACCO
DI TEMPO CHE
NON PRENDEVO
UN RAFFRED-
DORE...



NON
PREOCCU-
PARI E'
SOLO UN
RAFFRED-
DORE...

VA' A LET-
TO SUBITO.
ALTRIMEN-
TI DOMANI
NON PO-
TRA' LA-
VORA-
RE!

ADES-
SO MI
PRENDO
ANCHE
DELLO
STUPI-
DO...

ETCIU!

CHE STU-
PIDO, ERA
INEVITABILE
CHE TI
VENISSE IL
RAFFRED-
DORE!



SI...
SI...

PIUTTOSTO...
FRA POCO CI
SONO GLI
ESAMI DEL
SEMESTRE.
STUDIA, MI
RACCOMAN-
DO!



NON
PREOC-
PARI, NON C'E'
NESSUNO PIU'
SANO DI LUI!
GLI BASTERA'
DORMIRE UNA
NOTTE E DOMA-
NI SARA' TUTTO
PASSATO!

E' COL-
PA MIA,
KAORI...
LO ASSI-
STERO
IO!



IO
GUAR-
DO LA
TV...

EH...

KAORI NON SI
PREOCCUPA
ANCHE SE
SAEBA HA LA
FEBBRE...

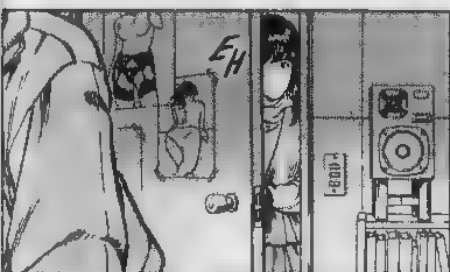
ETC...
ETC...
ETCIU'...



SAE-
BA...

GNIK...

GNIK



EH



MI HA
DETTO DI
STUDIARE,
MA...

NON
RIESCO A
CONCEN-
TRARMI...
FORSE E'
MEGLIO DARE
UNA CON-
TROLLATA...

GNIK...
GNIK...









RYO?



MI SONO
ADDORMEN-
TATA...

ACCI-
DEN-
TI...



SBRUNEN
SBRUNEN
MUMEN
MUMEN



BUON-
GIORNO,
KAORI!

AH...



FIP
FIP

SVUP
SVUP



RYO? A
QUEST'ORA
SARA ANCO-
RA A LETTO
ONO?

BUONDI...
YUKA, NON
HAI VISTO
PER CASO
RYO?

NO NON
C'E'... AVRA
ANCORA LA
FEBBRE...



CHE STAI FACENDO?!



ACCIDENTI! NON C'E' NIENTE DI BUONO!



CHE DIAVOLO DICI? SEI AMMALATO! ADESSO TI PREPARO DEL RISO IN BIANCO E POI A LETTO!



OGGI RITORNERAI A CASA A RIPOSARE. ACCOMPAGNERO IO YUKA. HAI CAPITO?!



CREDIMI, MI E' SCESA!



HAI VISTO?
TE L'AVEVO
DETTO. STO
BENISSIMO!

RYO! HO
CAPITO COME
STANNO LE
COSE! STA
SICURO, NON
MI PREOCU-
PERO' MAI PIU'
PER TE!

LO SO PERCHE'
TI PREOCCUPI
PER ME... SE MI
AMMALO NON
POTRO' PIU'
LAVORARE E IN
CASA NON EN-
TRERANNO PIU'
SOLDI!

EH?

GVUP



COME?
IO ERO VEC-
CEMENTE
PREOCU-
PATO!

MI E' BASTA-
TO DORMIRE UNA
NOTTE INTERA PER
GUARIRE! INVECE
TU HAI VOLUTO
ASSISTERMI E
ORA VUOI
FARMI PESA-
RE IL FAVORE
CHE MI HAI
FATTO...
CHE SCIOCCO!

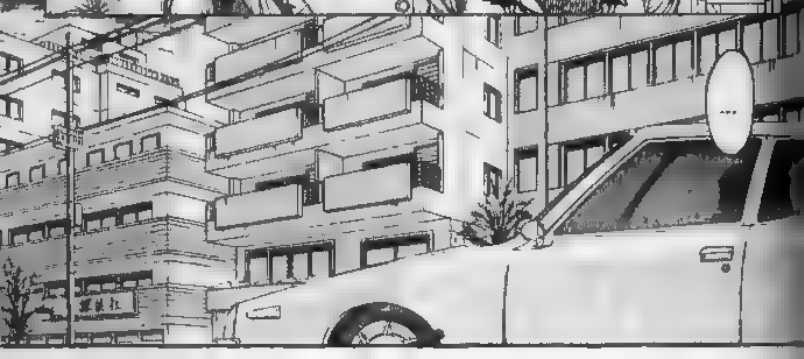



EH...

SBAM




GRRR...
BRUTTO
STRONZO!






C'E' ANCORA
QUELL'UOMO
CON LEI!

FORC...



ECCOLA, STA
USCENDO!




NON SO
CHI SIA QUEL-
L'UOMO, MA E'
SICURAMENTE
MOLTO FORTE!
SE CONTINUA
A RESTARE
ACCANTO, NON
RIUSCIREMO
MAI A RAPIR-
LA!

DOBBIAM
O FEDI-
NARLI?



NON LI
SEGUI-
REMO...

HO
UN'AL-
TRA
IDEA!



NON POSSIAMO
RESTARE A
GUARDARE SEN-
ZA FARE NEN-
TE! GUARDATE,
ESCONO!



EHI, COSA
FACCIA-
MO?!



EHM...



POSSO ANCHE
FARE A MENO DI
ANDARE A SCUO-
LA. TANTO OGGI
E' SABATO. LE
LEZIONI SONO
SOLO DI MAT-
TINA...



KAORI SI E'
PREOCCUPA-
TA PER TE...

VEDI...



L'HO CAPITO.
SAI? CONTINUI
AD AVERE LA
FEBBRE ALTA!

NON
PREOCCU-
PARTI...



ANCHE KAORI SE
NE SARA' ACCOR-
TA, AVEVA UNA
FACCIA COSI'
PREOCCU-
PATA...
TORNIA-
MO A
CASA!

NON
PREN-
DERMI IN
GIRO!

CASPITA, SEI
PROPRIO UNA
SCRITTRICE DI
GIALLO! QUESTA
DEDUZIONE E'
VERAMENTE
INTERESSAN-
TE...



QUANDO HAI
MESSO IL
TERMOME-
TRO AVEVI
UN PEZZO DI
GHIACCIO IN
BOCCA!



TSE
...



NON HO
PIU' LA
FEBBRE.
STO BE-
NE...



HO GUAR-
DATO NEL
FREEZER...
MANCAVA UN
CUBETTO
DALLA VA-
SCHETTA DEL
GHIACCIO!



LO DICI... PER
NON FAR PREOC-
CUPARE KAORI?
HO NOTATO CHE
HA UN CARATTE-
RE ABBASTANZA
ANSIOSO...

EHI, EHI, ORA
RICOMINCIA-
MO... BASTA!

KAORI TI
VUOLE MOL-
TO BENE... E
FORSE ANCHE
DA PARTE TUA
C'E' DELL'AF-
FETTO!

IO...

...IERI L'HO
VISTA ACCANTO
AL TUO LETTO...

...NON SIETE
FIDANZATI...
PERO...

IN QUEL
MOMENTO
HO CAPITO
CHE...

STAI SEMPRE
CON KAORI,
MA NON VUOI
AMMETTERE
CHE LE VUOI
BENE! NON E'
VERO?!

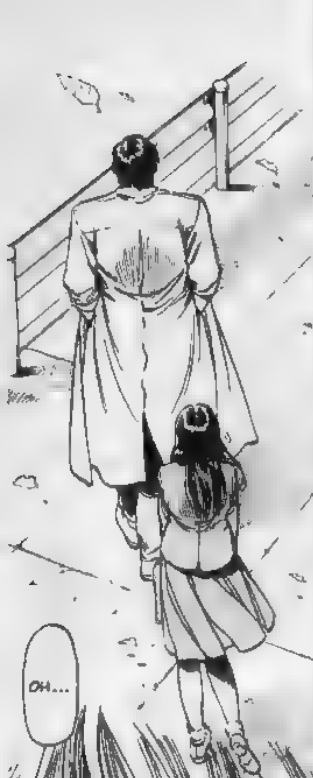
TU CERCHI
SOLO DI
FAR FINTA
DI NIENTE.
INVECE DI
GUARDARE
LE COSE
PER QUEL-
LO CHE
SONO!

LO DICO IO
BASTA! HO
CAPITO COME
STANNO LE
COSE E SONO
MOLTO AR-
RABBIATA
CON TE!

SIETE
GIÀ ADULTI,
PERCHÉ NON
VI DECIDETE?
SOLO A PEN-
SARCI DIVENTO
NERVOSA!

SE VI VOLETE
BENE, PERCHÉ VI
FATE TUTTI QUE-
STI PROBLEMI?
PERSINO I RAGAZ-
ZINI DI 16 O 15 AN-
NI SI BACIANO E SI
AMANO SEMPLI-
CEMENTE!





CHE SIGNIFICA...?

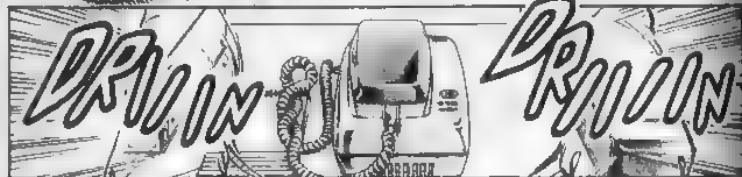
MA IO NON SONO UN RAGAZZINO CHE PENSA SOLO ALL'AMORE...

LO SO...

SE RESTIAMO QUI A PARLARE, ARRIVIAMO TARDI A SCUOLA!

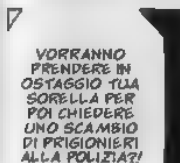


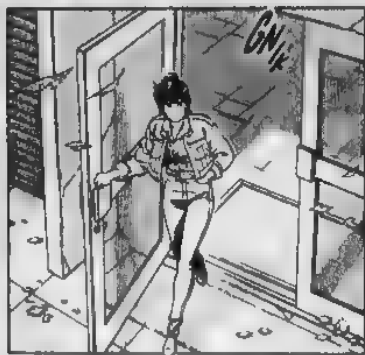
RYO... SCHERZA SEMPRE PER NON MOSTRARE I SUOI VERI SENTIMENTI...





HO CAPITO... DEVI DIRE A RYO CHE HO SCOPERTO CHI SONO GLI UOMINI CHE VOGLIONO RAPIRE YUKA!







SONO I
TERRO-
RISTI!

LA
PISTOLA
MODIFI-
CATA!

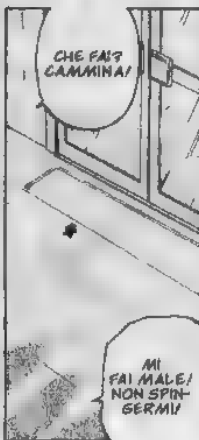


BENE,
CHIU-
DETE
LA POR-
TA!



NON
GRIDARE!

APRI LA
PORTA
SENZA
AGITAR-
TI...



CHE FAI?
CAMMINA!

MI
FAI MALE!
NON SPIN-
GERMI!



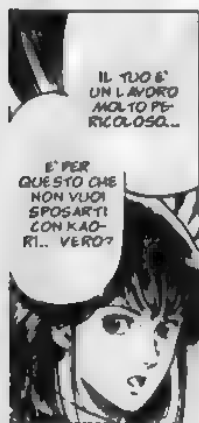
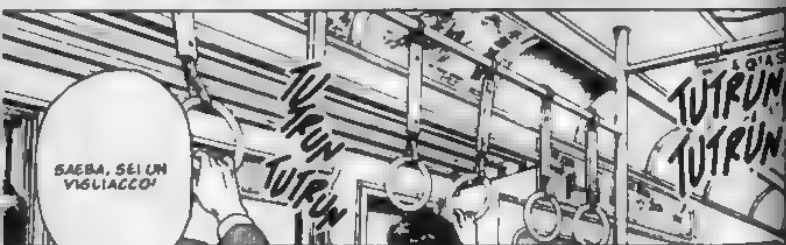
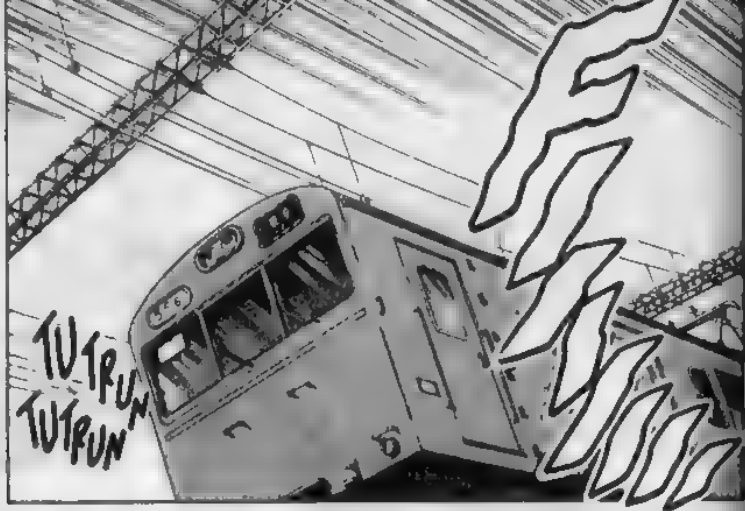
TUP



SYUP



...





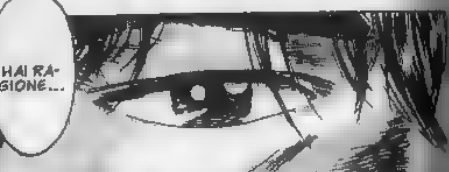
...NON MI
FAI PAURA
ANCHE SE
MI FISSI CON
QUELLO
SGUARDO!

CHE
C'E'...



EH?

HAI RA-
GIONE...



...PER UN AT-
TIMO... ME
SEMBRATO
DI VEDERE
UN ALTRO
SAEBA...

COSA? FOR-
SE VOLEVA
PRENDERMI
IN GIRO CO-
ME AL SOLI-
TO... MA...

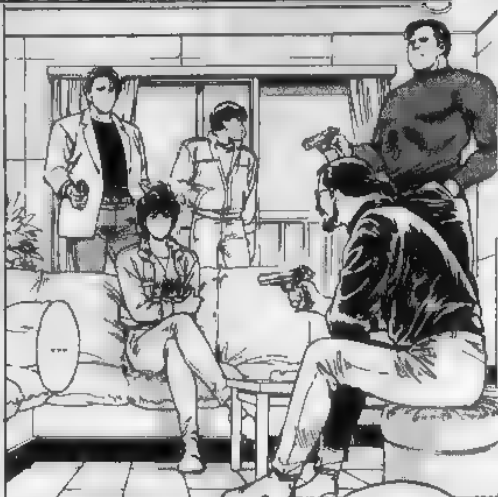
TUTRUM
TUTRUM



CHIS-
SA...

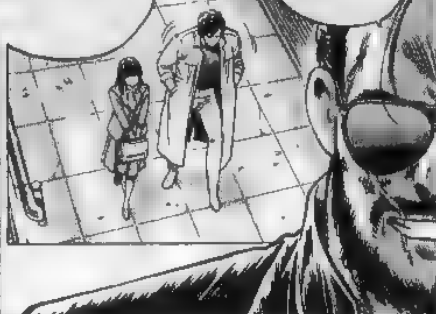
TE NE SEI
ACCORTA
ADESSO? SE
NON FOSSI UN
VIGLIACCO,
NON POTREI
VIVERE IN
QUESTO
MONDO...





ENTRERÀ IN CASA
SENZA SOSPETTARE
NIENTE... ALLORA
NOI CATTUREMO
LA RAGAZZA E LA
PORTEREMO VIA
SENZA DIFFICOLTÀ!

M M H... BASTA
TENERE LA DONNA
IN OSTAGGIO PER
RENDERE INOFFEN-
SIVO QUEL TIPO!







STATE CALMI!
NON PUO' ES-
BERGI ACCORTO
DI NOI! PRIMA O
POI USCIRA' DAL
QUEL PALAZZO!
SORVEGLIATE-
LO BENE!

SI...
SI...



EH...



CHE
FACCIA-
MO? EH!?

AH... RIDONO
BEATI... STAN-
NO ENTRANDO
NEL PALAZZO
ACCANTO...



MH...



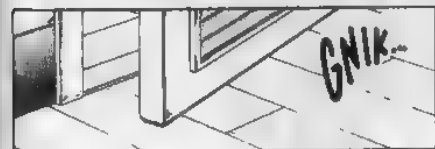
TE LO
SPIEGHE-
RO PIU'
TARDU!

SENTE,
PERCHE'
STIAMO
ANDANDO
DA REI-
KA?

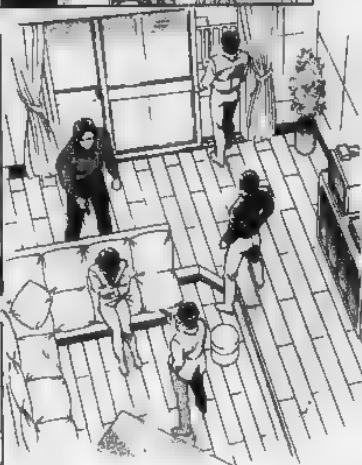


CHE
SUCCIDE,
NON SONO
ANCORA
USCITI?

NON
ANCORA...
DANNAZIO-
NE! CHE STA
SUCCEDEN-
DO?



GNIK...





... LA NOSTRA
OSPITALITA' E' UN
PO' RUSTICA!

PERO...

UN CUORE IN DUE!

CO-
ME?

CHE CA-
VOLO STAI
DICENDO?!



SE LE COSE
STANNO COSÌ
SEI SOLO UN
POVERO PAZ-
ZO!

SEI VENUTO QUI
PUR SAPENDO CHE
AVEVAMO PRESO IN
OSTAGGIO LA
DONNA?



HM
HM...



AL-
TRIMENTI
L'OSTAGGIO
MORIRÀ!

DOVE' LA
RAGAZZA?
DACCILA
SUBITO!



EH...



EHM...



POTEVO ANCHE
SCAPPARE, MA NON
HO VOLUTO. . NON
SARÈ MAI RIUSCI-
TA A CATTURARVI
TUTTI QUANTIDA
SOLA!



NON SONO UN
OSTAGGIO, MA
PIUTTOSTO IL
CONTRARIO...
VI TENEVO SOT-
TO CONTROLLO
PER NON FARVI
SCAPPARE!

NON
AVRETE
CAPITO
MALE?



MI SEMBRAVA BRUTTO
LASCIARVI ANDARE
COSÌ, VISTO CHE SIETE
VENUTIDA SOLI. E DI
VOSTRA SPONTANEA
VOLONTÀ. . PERCIÒ HO
DECISO DI ASPETTARE
L'ARRIVO DI RYO!

EH-

COS'È?

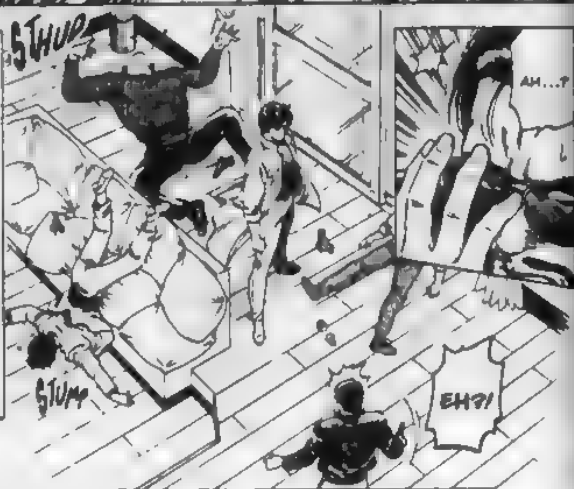


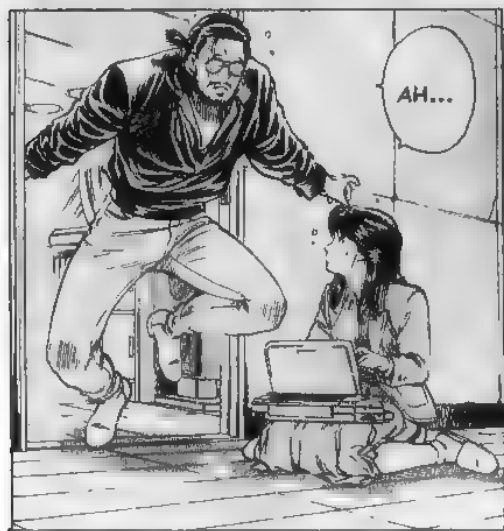
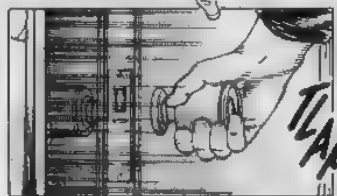


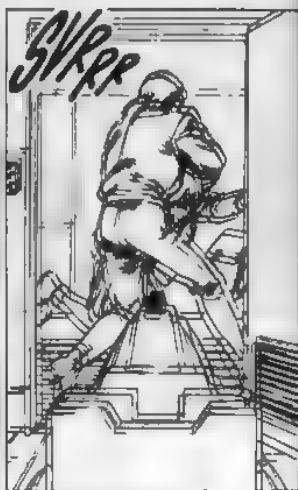
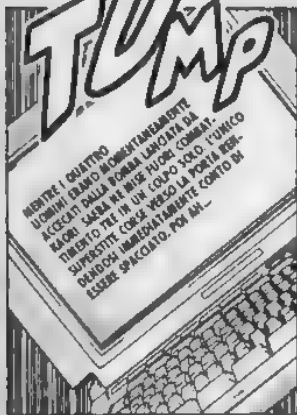


**RYO, TOCCA
A TE/ FINI-
SCILI!**









E STATA YUKA A ESCLAMARE AH...!



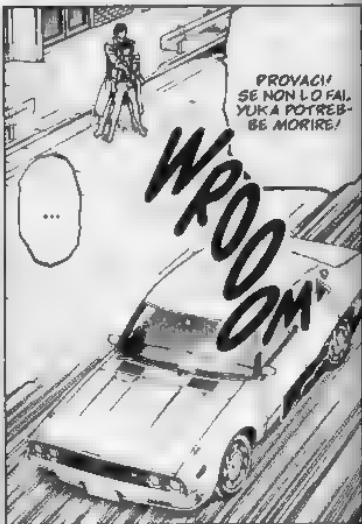




COME?

IMPOSSIBI-
LE! NON NE
SAREI MAI
CAPACE!

NON VEDO BE-
NE, NON RIUSCIREI
MAI A SPARARE CON
PRECISIONE! SARAI
A TU A PRENDERE
LA MIRA, MENTRE
IO MI LIMITERO' A
SPARARE!

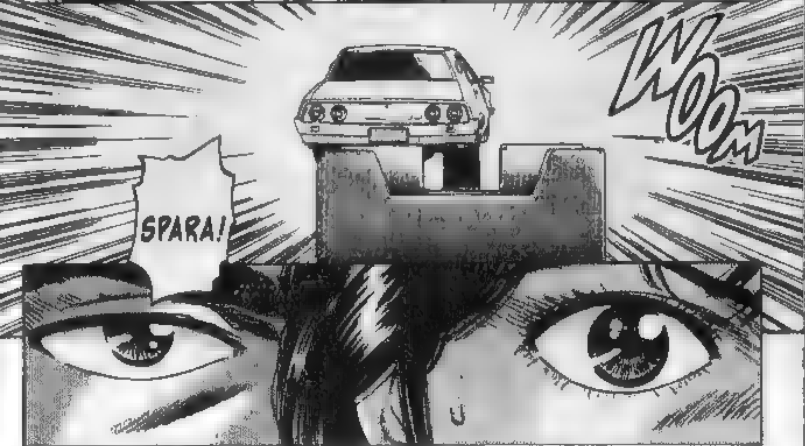
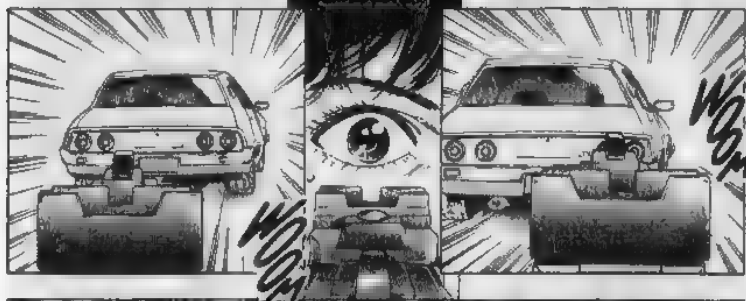


PROVACI!
SE NON LO FAI,
YUKA POTREB-
BE MORIRE!



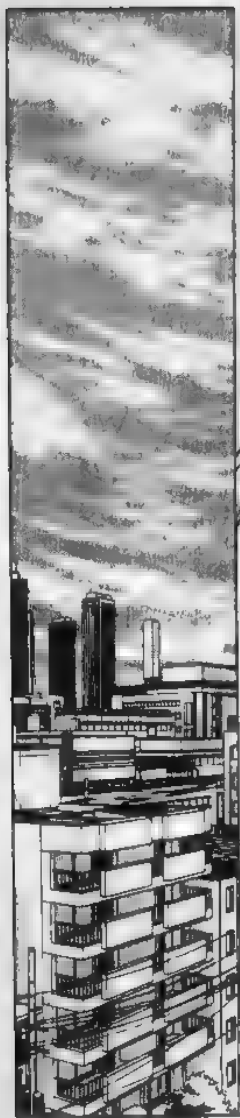
BENE!

D'AC-
CORDO...
CI PRO-
VERO!









Sr...



... HO DECISO DI
ASPETTARE UN PO'
PRIMA DI SCRIVERE
IL ROMANZO ISPI-
RATO ALLA VO-
STRA STORIA...

IO...

POI?

EH EH...
NON VOGLIO
AVERE PIU'
PROBLEMI
CON QUEL-
L'UOMO...

I TERRORISTI SO-
NO STATI ARRESTA-
TI. MA SE IO CONTI-
NUASSI AD ABITARE
DA VOI, MIO PADRE
POTREBBE FARVI
DEL MALE...

POI...

QUANDO TI HO
DETTO CHE ERI
UN VIAGGIACCIO
PERCHÉ NON
TROVAVI IL CO-
RAGGIO DI SE-
PARARTI DA
KAORI...

TI CHIEDO
SCUSA
PER
QUEL GIOR-
NO...

EH...
EH...

NON RIESCO A
ESPRIMERMI
BENE. MA... I
VOSTRI CUORI
SONO GIÀ
UNITI...

PER VOI
NON È UNA
SCELTA COSÌ
IMPORTANTE
RIMANERE
INSIEME O
SEPARAR-
VI...

QUANDO
AVETE SPA-
RATO IN
DUE PER
FERMARE
LA MAC-
CHINA...

ADESSO...
HO CAPI-
TO...



...DOVRETE
PENSARE ANCHE
A SISTEMARVI IN
UNA QUALCHE
MANIERA...



PERCÌ... ANCHE
VOI AVETE I VOSTRI
PROBLEMI... PEN-
SO CHE TU LO SAPP-
PIA... NON POTRETE
RIMANERE COSÌ
PER SEMPRE...

E' UNA COSA
CHE RIGUARDA
SOLO VOI
DUE...



PER QUESTO NON
POSSO ANCORA
SCRIVERE IL RO-
MANZO DI SAEGA
E KAORI...



NON
SOPPORTANO
DI VEDERE LE
COSE LASCIA-
TE A METÀ.

DEVI SAPERE CHE
I LETTORI DI RO-
MANZI PER RAGAZ-
ZI PRETENDONO
SEMPRE CHE FRA
UOMINI E DONNE
SI ARRIVI A UNA
CONCLUSIONE
FELICE...



VORREI
SCRIVERLO
AL PIÙ PRE-
STO... PERCÌ
MI RACCOMAN-
DA NON RIMAN-
DATE TROPPO
A LUNGO!
HAI CAPITO
SAEGA?

QUANDO VI
DECIDERETE AL
GRANDE PASSO
RITORNERO' A
TROVARVI!



CHE COSA FATE
QUI DA SOLI... DI
CHE COSA PAR-
LAVATE?

SENTITE...

DUE
SO-
REL-
LE?

FORSE TU E LE TUE
SORELLE ERAVATE
LE NEMICHE SUO IN
UNA VITA PRECEDEN-
TE. CHE NE DICI? MI
DATE SEMPRE DEI
PROBLEMI...

OH, NO!
QUESTO E'
TROPPO!

NIENTE DI PAR-
TICOLA-
RE... MI STAVA
DICENDO CHE
FINALMENTE
TOGLIE IL DI-
STURBO. SO-
NO PROPRIO
CONTENTO!

HM...

TI HO MAI
DETTO CHE
NON SIAMO
SOLO TRE?

EH?

MI GIRA LA
TESTA... CHE
MALE... MI
STA VENENDO
LA FEBBRE...

E SE LE GEMELLE
HANNO LO STES-
SO CARATTERE
DELLE ALTRE...
MI STA VENENDO
IL MAL DI TESTA
SE PENSO CHE UN
GIORNO POTREI
INCONTRARLE...

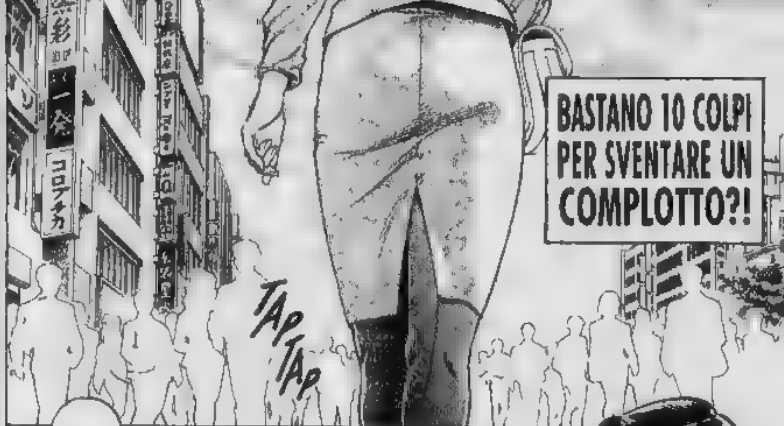
PARK VUOLE A TUT-
TI I COSTI UN FIGLIO
MASCHILE E NON SI
E' ANCORA RASSE-
GNATO... CONTINUA
A PROVARCI... PER
IL MOMENTO SIAMO
IN CINQUE, MA NON
E' DETTO CHE NON
AUMENTEREMO!
COMUNQUE NELLA
NOSTRA FAMIGLIA
NASCONO SOLO
FEMMINE...

HO ALTRE
DUE SORELLE.
DUE GEMELLE
DI 7 ANNI

EH!...
RYO, CHE
TI SUCCE-
DE?

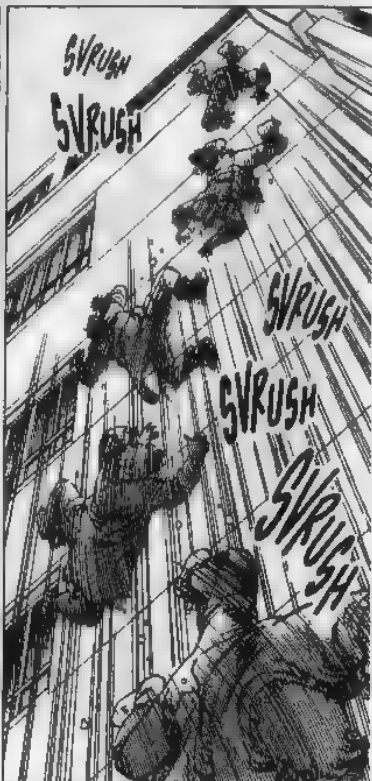
SAEBA!





**BASTANO 10 COLPI PER
SVENTARE UN COMLOTTO?!**







SDOM...



IN QUESTA
CITTÀ GLI
SCARAFAGGI
SONO COSÌ
GRANDI DA ES-
SERE IN GRA-
DO DI AGGRE-
DIRE UNA
DONNA!





EH...

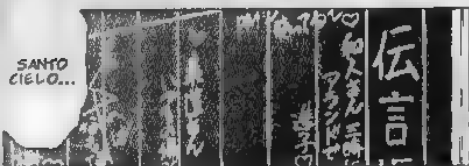
CARINA,
DOVE SEI
ANDATA?

PERO
NON MI
VOGLIO
RASSEG-
NARE!

SLASH



DANNAZIONE, ERA
COSI' BELLA DA FAR-
MI PERDERE IL LUME
DELLA RAGIONE! HO
AVUTO UNA REAZIONE
INSPIEGABILE...

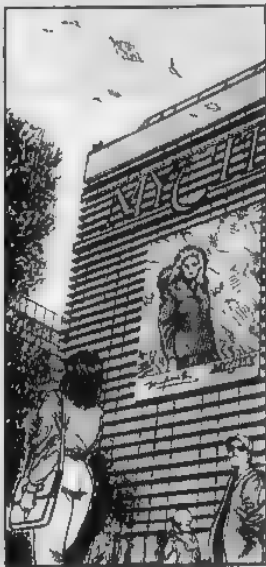


SANTO
CIELO...



SIAMO
AL VERDE, NEL
PORTOFOGLIO
SONO RIMASTE
SOLO LE RA-
GNATELE...

ANCHE
OGGI NON
C'E' NIEN-
TE...



MH?

**SCRIP
SCRIP**



AHIME'...



UN IN-
CARICO!

NONE
VERO!



SU...
ANDIAMO
A CASA!



E' UNA
RAGAZZA
BELLIS-
SIMA...

NONE
VERO...





RYO?

RY...



AH... AH
AH AH
AH...

EH EH EH
EH...

MM?



FA NIENTE,
ANCH'IO NON
MI SONO
COMPORTATO
BENE! EH EH
EH...

DAVVERO?
TU SEI CITY
HUNTER! NON
LO SAPEVO.
SCUSAMI SE
PRIMA TI HO
TRATTATO
MALE...



OH... OOOH...
SONO MOLTO
CONTENTO DI FA-
RE LA GUARDIA
DEL CORPO A
UNA BELLA RA-
GAZZA COME
TE!

VOLEVO
ASSUMER-
TI COME
GUARDIA
DEL COR-
PO...




KIMIKO CHE
BEL NOME!
DIMMI DI CHE
COSA HAI
BISOGNO?

...

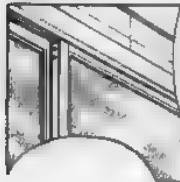


MI CHIAMO
KIMIKO
HIRAYAMA.
PIACERE DI
CONOSCervi.



E' PER UN
SIGNORE CHE
SI CHIAMA
UMIBOZU...
LO CONOSCI,
VERO?

NO, NON
E' PER
ME!



ERANO TUTTI
UOMINI CHE IL
SIGNOR UMIBO-
ZU IN PASSATO
AVEVA TRATTATO
MOLTO MALE...

...DICEVANO DI
ESSERE VENUTI
A SAPERE CHE
IL SIGNOR UMI-
BOZU AVEVA
PERSO LA
VISTA...




...MOLTI
DI LORO SOSTE-
NEVANO CHE ERA
L'OCCASIONE CHE
CERCAVANO PER
FARLO FUORI...
STANNO PROGET-
TANDO UN PIANO
PER VENDICARSI!



SAEBA,
TI PREGO
PROTEGGI-
LO DAI SUO
NEMICI!



EH...?



SENTE...
PER CASO HO
ASCOLTATO
UNA CONVER-
SAZIONE ALLA
QUALE PARTE-
CIPAVANO AL-
CUNE PERSO-
NE...



NON HO
CAPITO...
COSA VUOI
DIRE?

UNA VOLTA LUI
MI HA SALVATO
LA VITA... PER
QUESTO ORA
VORREI TANTO
RICAMBIARE
IL FAVORE!

A AH...
PERO'...

MI STAI
PREGAN-
DO...? MA...

E' IL MIO
SALVATORE!

PERCHE' MI
CHIEDI DI FARE
QUESTO PER
LUI... CHE
RELAZIONE
HAI CON
QUELLO
SCIAMMO-
NE?

PROPRIO PER
QUESTO MOTIVO
VORREI CHE TU
LO FACESSI DI
NASCOSTO!

SARA' IM-
POSSIBILE... E'
UN UOMO MOLTO
ORGOGLIOSO. NON
ACCETTERA' MAI
UNA GUARDIA DEL
CORPO. VORRA'
FARE DA SOLO!

MMH.
GUARDIA
DEL CORPO
DI QUEL-
L'ENERGU-
MENO...
NON NE HO
TANTA VO-
GLIA...

COSA
NE DITE?
ACCETTATE
QUESTA
PROPOSTA
O NO?

SENTI,
SARO' IO
PERSONAL-
MENTE A
PAGARTI...

EHI, KAORI,
CHE NE PENSI?
DICE CHE E' IL SUO
SALVATORE, MA E'
MOLTO INSISTEN-
TE... POTREBBE ES-
SERE L'AMANTE DI
QUELLO SCIAM-
MONE?

SECONDO ME,
NO! UMIBOZU
NON E' UN DON-
GIOVANNI CO-
ME TE!

EH?



SE TU
ACCETTASSI,
TI PAGHEREI
CON UN COLPO
O DUE... ANZI,
ANCHE DIECI
SE VUOI!

SAI, TI
CONOSCO
BENE...

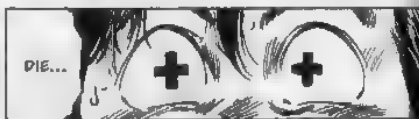


VERRO
A LETTO
CON TE!



VADO
SUBI-
TO!

RY...
RYOI!



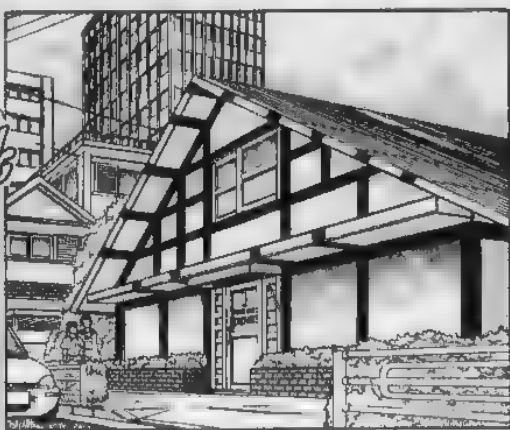
DIE...



D'AC-
CORDO!
ACCET-
TO!

DIECI
COLPI!

UAAH





ALTRIMENTI
NON MI AVREB-
BE CHIESTO DI
PROTEGGERLO
OFFRENDOMI
COME COMPENSO
DIECI BOTTA-
RELLE!

ESATTO! È
PROPRIO
COSÌ!

INVECE LUI...
PERCHÉ ACCAN-
TO A QUESTO
MOSTRO DI SO-
NO SEMPRE
DONNE BEL-
LISSIME?

EH?

E IO CHE
SONO UN
BELL'UOMO
MI DEVO
ACCONTEN-
TARE DI
KAORI...

E ADE-
SO HA ANCHE
UN'AMANTE
BELLISSIMA?
MALEDIZIO-
NE!

BRUTTO
DELINQUEN-
TE! GIÀ NON
POTEVO SOP-
PORTARE CHE
UNA BELLA
RAGAZZA
COME MIKI
STESSE CON
LUI!

HAI
UN'ARIA
MINAC-
CIOSA...

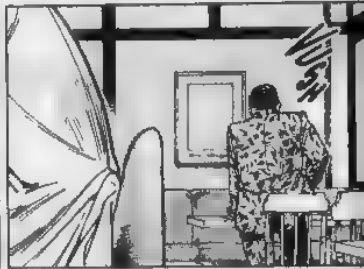
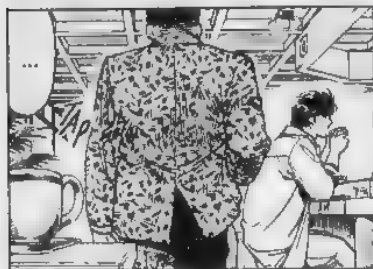
SENTI
OGGI SEI
PROPRIO
STRANO!

EH EH. HO
CAPITO... HAI
FALLITO AN-
CORÀ CON LE
DONNE! SEI IL
DONGIOVANNI
DELL'INSUC-
CESSO!

CHE
PAURA
MI FAI!

SILENZIO! TUT-
TE LE DONNE DEL
MONDO SANNO
CHE SONO PIÙ
BELLO DI TE!

SVUP

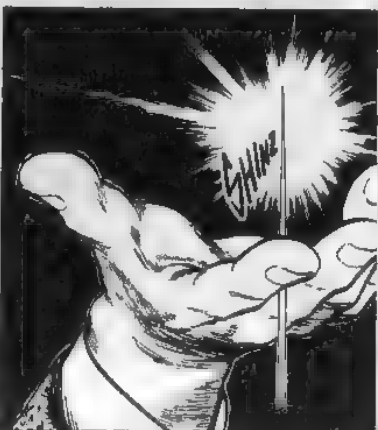


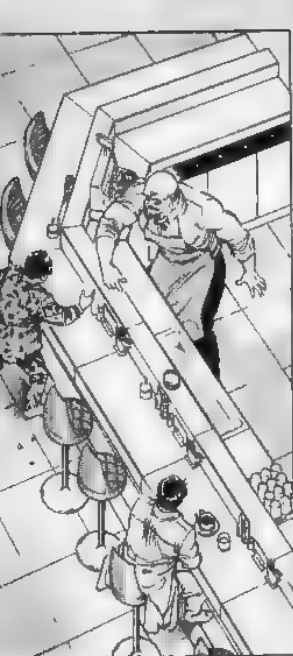


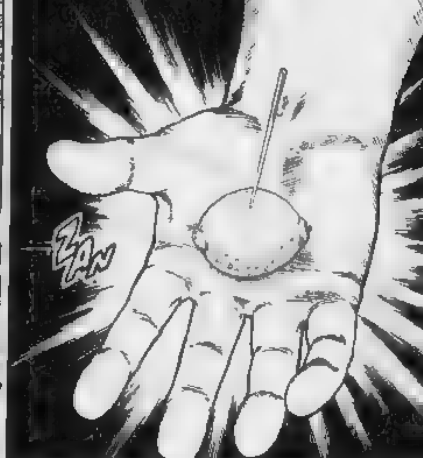
GRAZIE.
ECCO GLI
800 YEN DI
RESTO. CI
VEDIAMO...



MA
QUELLO
E'... UN
AGO
AVVELE-
NATO!









AVEVA UN'ARIA
TROPPO MINACCIO-
SA... E POI ANCHE TU
TE NE SEI ACCORTO!
INOLTRE SONO MOLTO
SENSIBILE. SENTO SU-
BITO L'ODORE DEL VE-
LENO! E NON FICCARE
IL NASO IN
AFFARI CHE
NON TI RIGUAR-
DANO!

COME HAI
FATTO AD
ACCORGERTI
DELL'AGO
AVVELENA-
TO?

EH EH
EH, SEI
COME UN
CANE...



EH, LO
SAPEVI?

TI DISPIACE
METTERE VIA
QUELL'AR-
NESE?



SI.
SI...

NON DIRE NIENTE
A MIKI, SIAMO
INTESI?



SCUSAMI,
HO FATTO
TARDI.

FALCO
SONO TORNA-
TA!



TLING..



EH EH, NON HA
BISOGNO DI ME... RIESCE
A CAVARSELA BENISSIMO
DA SOLO! E' UN LAVORO
POCO FATICOSO.



EH...
SAEBA,
SEI QUI...

EVVIVA, C'E'
MIKI MI SENTIVO SOLO!



♥

GLU
GLU



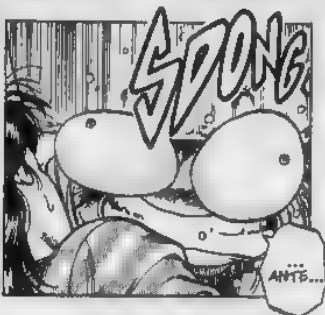
EH...
COSA?

EH EH,
SAL HO UNA
COSA MOLTO
INTERESSANTE
DA RACCONTARTI
SU QUEL BRUTTO
SCIMMIONE!



... HA
UN'AM...

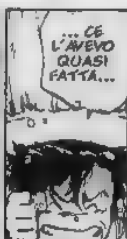
NON
SPAVENTAR-
TI! SAI CHE
QUEL GO-
RILLA...



... ANTE...



FA LO STESSO...
NON DEVO AR-
RABBIARMI...



... C'E
L'AVEVO
QUASI
FATTA...



TSK. RIE-
SCO SEMPRE A
INTUIRE CIO' CHE
VUOI FARE! ERO
PREOCCUPATA...
E LO SAPEVO!

KAORI...
COME MAI
SEI QUI?



SARA'
IMPAZZITO
PER LE
TROPPES
MARTEL-
LATE!

COS'HA
FATTO
SABBA?

SE PRO-
CEDE TUTTO
SECONDO I
MIEI PIANI,
FARLO
ANCHE CON
MIKI... H H
H... CHE
LAVORO
FORTU-
NATO!



QUESTO
E' UN LA-
VORO POCO
FATICOSO E
POI POTRO
ANDARE 10
VOLTE A
VISTO CON
KUMIKO!

UN SOGNO SVANITO





CO...
COBA?!



KIMIKO È
GIÀ ANDA-
TA VIA?!



E' VENUTA
SOLTANTO A
INGAGGIARCI...
NON DOBBIAMO
PROTEGGERE
LEI, NON C'E'
NECESSITA' DI
FARLA DORMI-
RE DA NOI!

RYO, CHE
CAVOLO
STAI DICEN-
DO?!



SESS. NON
URLARE! CI
SENTIRANNO
ANCHE NEL
BAR!

PERCHE'
NON L'HAI
TRATTENU-
TA? VOLEVO
CHIEDERLE DI
DORMIRE DA
NOI



SE... MA...
PERC...

QUELLO
CHE DEVI
PROTEGGE-
RE E' UNIT-
BOZU!





SENTI,
NON VORRAI
PER CASO
CHIEDERLE UN
COLPO COME
CAPARRA.
VERO?!

CHE DIA-
VOLO DI KAORI!
VOLEVO
SOLO...



PERCHE' DEVO
DEFINIRE CON
LEI ALCUNI
PARTICOLARI
RIGUARDANTI
L'INCARICO...

PER-
CHE?!



MH...



FORSE...
SARA' AN-
CORA NEI
PARAGGI...

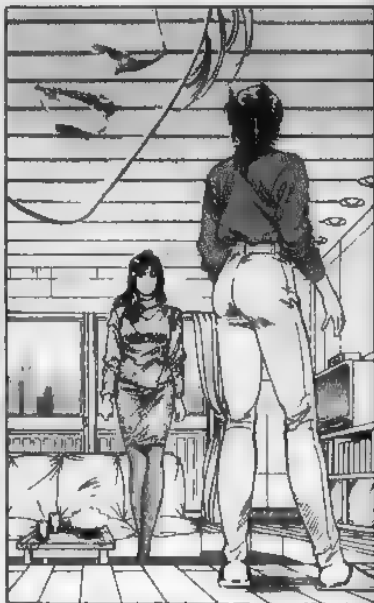


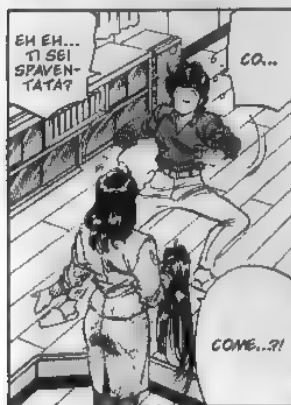
SANTA
PAZIENZA...
E' PROPRIO
UN MAN ACO
SESSUALE!



VADO A
CERCAR-
LA!

EH! E'
COSI' CHE
LAVORI?!







SCUSAMI,
NON VOLEVO
INGANNAR-
TI... MA ERA
L'UNICA
SOLUZIONE
POSSIBILE!

CHE COSA
SIGNIFICA
TUTTO QUE-
STO...?!



L'HO SENTITO
PER CASO...
FALCO STAVA
PARLANDO CON
UN SUO INFOR-
MATORE...

IERI
SERA...

E' VE-
RO CHE C'E'
QUALCUNO
CHE VUOLE
UCCIDERE
UMIBOZU?

ALLO-
RA...



MHM...



IMPOSSIBILE!
ANCHE SE UMI-
BOZU E' MOLTO
FORTE... E' AN-
CORA IN CON-
VALESCENZA!

FALCO VUO-
LE SISTEMARE
TUTTO DA SOLO.
SENZA FARME-
LO SAPERE!

Sì...



E' PROPRIO CO-
ME VI HO DETTO.
L'INFORMATORE
ERA VENUTO AD
AVVERTIRE FAL-
CO DELLE CATTI-
VE INTENZIONI DI
ALCUNI UOMI-
NI...



TI CAPISCO ANCHE SE TI FOSSI PRESENTATA COME MIKI, TI AVREI CHIESTO LA STESSA COSA? QUEL MAIALE!

PERO... SE GLIELO AVESSI CHIESTO NELLE VESTI DI MIKI, AVREI AVUTO DEI PROBLEMI A PAGARLO. NON SAPEVO COSA ASPETTARMI...



HO PENSATO DI CHIEDERE A SAEBU DI PROTEGGERLO SENZA DARLO A VEDERE...

NON MI DARA MAI RETTA, LO CONOSCO...



EH EH EH... HO MENTITO CON LUI, NON PAGHERO MAI IN NATURA!



HAI FATTO BENE A TRAVESTITI, PERO' DEVO DIRE CHE SEI STATA UN PO' TROPPO AUDACE... HAI OFFERTO... BEN DIECI COLPI!



DAVVERO? GRAZIE KAORI!

CERTO! ACCETTO QUESTO LAVORO! E POI LA DELUSIONE CHE PROVERA' DOPO IL MANCATO PAGAMENTO DEI DIECI COLPI POTREBBE SPRONARLO A LAVORARE PIU' SERIAMENTE!

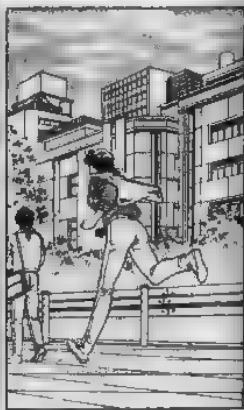
NON C'E' DI CHE, PER ME VA BENE!



TI PAGHERO NORMALMENTE, IN DENARO... PUOI AIUTARMI?



EH EH EH...



SEI TROPPO
INSISTENTE! IN
FIN DEI CONTI SI
TRATTA DI UNA
CLIENTE CHE PA-
GHERÀ IL SUO
DEBITO VENENDO
A LETTO CON
ME... NON ERI
CONTRARIA
A QUESTE
COSE?!

E'
STRA-
NO...

EH?

CHE
BRUTTA
ESPRES-
SIONE...

POP

DAV-
VE-
RO?

DOPO CHE
TE NE SEI
ANDATO, MI
HA DETTO
CHE AVRES-
SE PAGATO
ANCHE CON
DENARO! EH
EH EH...

EH...
MA...

NORMAL-
MENTE URLA
RESTI "NON
ACCETTIAMO
QUESTO TIPO
DI LAVORO!"
V-E-R-O?!

EH...

HO
CAPITO!

PERÒ LUI MI
HA DETTO CHE
NON HA SALVA-
TO UNA DONNA
ULTIMAMEN-
TE... SE LE
COSE STANNO
COSÌ DEVE ES-
SERE PER FOR-
ZA LA SUA
AMANTE!

TI SBAGLI,
LEI NON È
LA SUA
AMANTE!

HA DETTO CHE CI
PARA' DEL DENA-
RO... PENSANDOCI
BENE, NON CREDO
CHE MI PAGHERÀ
COI COLPI, PER-
CHÉ E' PUR SEM-
PRE L'AMANTE
DI QUELLO
SCAMMIONE!

KIMIKO HA DETTO
CHE MI PAGHERÀ
CON DIECI COLPI SO-
LO PER CONVINCER-
MI AD ACCETTARE
L'INCARICO! NON HA
NESSUNA INTENZION-
E DI PAGARMI IN
NATURA, VERO?!

EH...

EH





VA BENE...
LE TELEFO-
NERO...



SEI
SICU-
RO?

NO...

NON
PRETENDE-
RAI LA
CAPARRA?

TE
L'HOO
GIA
DET-
TO!



HA DETTO COSÌ...
MA SONO SICURA
CHE PRETENDERÀ
UNA CAPARRA!



SC... PERO
SE VI INCONTRE-
RETE, TENTERA'
DI PORTARTI IN
ALBERGO, QUEL
BRUTTO PORCO!

PERO... SE
RIFIUTO D'IN-
CONTRARLO
NON SORVE-
GLERÀ PIÙ
FALCO, VE-
RO?





NON
CREDO...
E' TROPPO
ELABO-
RATO!

OPPURE... PO-
TREBBE ESSERSI
ACCORDO DEL MIO
TRAVESTIMENTO!
QUEST'INCONTRO
SERVIREBBE SOLO
A VERIFICARE CHI
SONO VERAMEN-
TE...

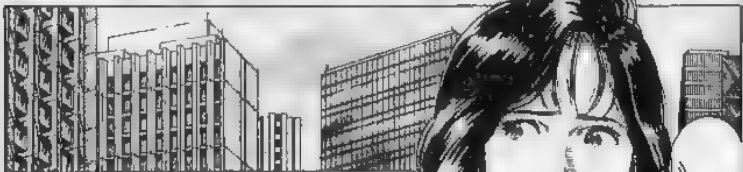


AH...



NON MI
RESTA CHE
ANDARE...
IN QUAL-
CHE MODO
ME LA CA-
VERO!

IN OGNI
CASO...

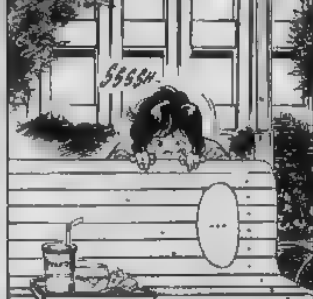


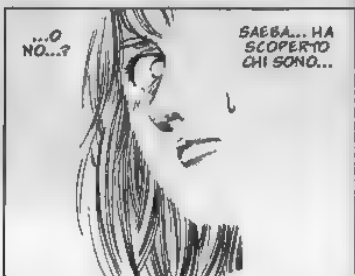
AH...

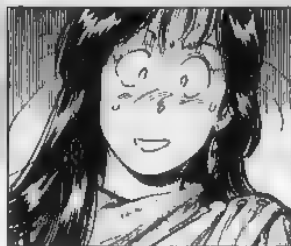


SALVE,
KMIKO...









DI GIORNO
NON S' VERIFICA
NO QUASI MAI
AGGRESSIONI
DI QUESTO
TIPO! ATTIRE-
REBBERO L'AT-
TENZIONE
DELLA
GENTE!

PARLI COSÌ
PERCHÉ SEI
UNA DILET-
TANTE...

FUP

QUANDO AVRAI
FINITO DI FARE
LA GUARDIA E
QUANDO SARE-
MO SICURI CHE
PER OGGI NON
LO ATTACCHERANNO PIÙ CI
POTREMO IN-
CONTRARE...

IN
QUESTO MOMEN-
TO PO-
TREBBE
TROVARSI
IN PERI-
COLO!

MH?

EH...
PERO...

LA NOTTE È PIÙ
PERICOLOSA...
PERCIÒ ADESSO
È IL MOMENTO
GIUSTO... SÌ,
ANDIAMO.

E' IL
PROFUMO DI
UNA DONNA
CHE CONO-
SCO... CHIS-
SÀ CHI È...

EH...?

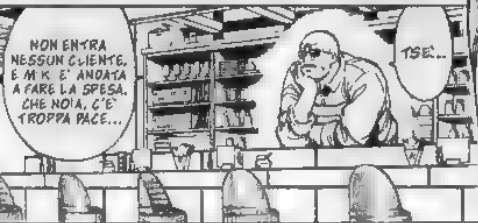
EH, OGGI TI
SEI MESSA
UN PROFUMO
DIVERSO!

CHE
STUPIDA!
SPERIAMO
CHE NON
LO RICO-
NOSCA!

FORCA
MISERIA! MI
ERO DIMENTICA-
TA CHE SAEBA
È MOLTO SEN-
SIBILE AGLI
ODORI, HO
MESSO IL MIO
SOLITO PRO-
FUMO!

MI SEMBRA DI
AVER GIÀ SEN-
TITO QUESTO
PROFUMO...

















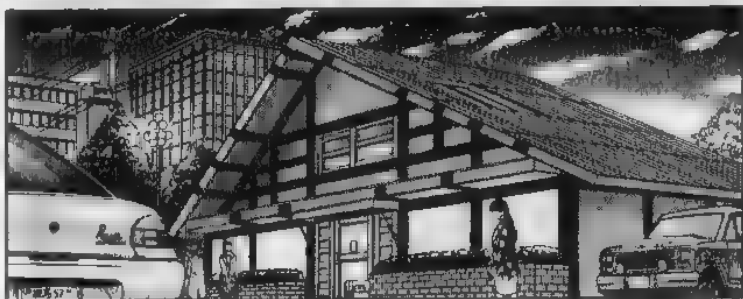


ABBIAMO PRESO LA
DONNA. SE LA RIVUOI
INDIETRO, RINUNCIA
A FARE LA GUARDIA
DEL CORPO PER
UMIBOZU E NON
METTERCI I BASTONI
TRA LE RUOTE! SE
NON CI DARAI RETTA,
L'AMHAZZEREMO!

E' STATA RAPITA
DAGLI UOMINI CHE
VOGLIONO UCCI-
DERE UMIBOZU



KIMIKO!



HHH
PARLA
UMIBO-
ZU?

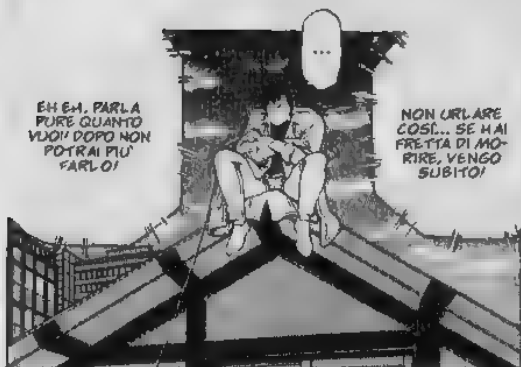
QUI IL
CAT'S
EYE...

CHAK

PRON-
TO...

RRRR

DRIINN



EH EH. PARLA
PURE QUANTO
VUOI! DOPO NON
POTRAI PIU'
FARLO!

NON URLARE
COSI'... SE HAI
FRETTA DI MO-
RIRE, VENGO
SUBITO!



VIENI O
NON VIENI?
UMIBOZU
DECIDITI!



AAH,
UMIBOZU!
GRAZIE!
SAPEVO CHE
SARESTI
VENUTO A
SALVARMI!



LI C'E'
KIMIKO...

AL
RUDERE
DELLA
BANCHI-
NA S...



SE LO
LASCIO
ANDARE,
SALVERA'
KIMIKO E
POI...

NON
CREDO CHE
UMIBOZU
POSSA
ESSERE
BATTUTO
DA QUEI
TIPI...



CERTO! NON
RIUSCIRAI MAI
AD ANDARE A
LETTO CON LA
MIA AMANTE!

INVECE SAABA
E' UN BUONO A
NULLA! SI PUO'
SCORDARE LE
DIECI BOTTE!

OH...
NO...



ESATTO...
TIDEVO
FAR PAGA-
RE CON GLI
INTERESSI
CIO' CHE E'
SUCCESSO
L'ALTRO
GIORNO!



SEI TU... TO-
PO DELL'AGO
AVVELENA-
TO?



SE SEI UN VERO
UOMO, VIENI DA
SOLO AL RUDERE
DELLA BANCHI-
NA B DEL GOLFO
DI TOKYO! SI-
STEMIAMO UNA
VOLTA PER SEM-
PRE QUESTA
FACCENDA!

VOGLIO
SFIDARTI
LEALMEN-
TE!



SILENZIO!
OGGI TI
PENTIRAI DI
AVERMI LA-
SCIATO VIVO!

TSE!
SEI ANCORA
VIVO? NON TI
E' PIACIUTO
IL LIMONE
AVVELE-
NATO?



SEI
MOLTO
SICURO
DI TE!



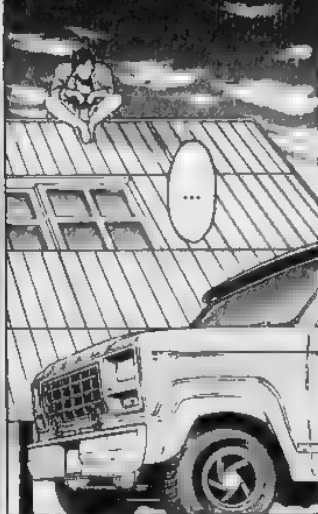
DI SOLITO
NON SEI MAI
SOLO. TI FAI
SEMPRE
AIUTARE DAI
TUOI SCA-
GNOZZI!

HAI DETTO
LEALMENTE.
NON CREDEVO
CHE TU CONO-
SCESSI IL SI-
GNIFICATO DI
QUESTA PA-
ROLA...

SILEN-
ZIO!

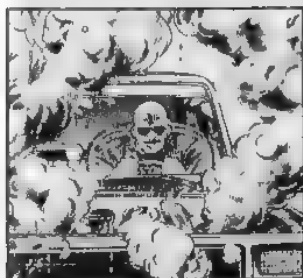


TSEY



CONTINUA A GUARDARE LA MACCHINA!



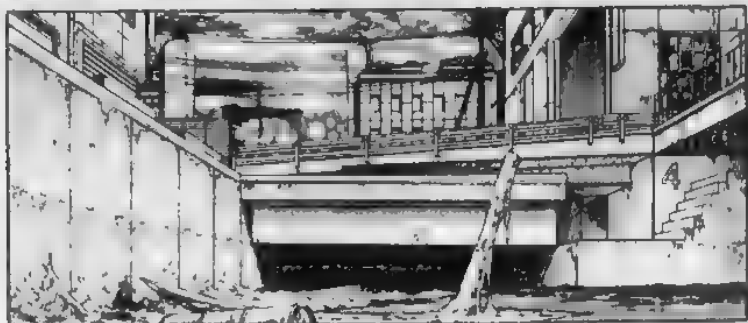




SANTO
CIELO... E'
PROPRIO UN
PAZZO... E' IL
MODO DI COR-
RERE...

WROOOOM

WROOOOM

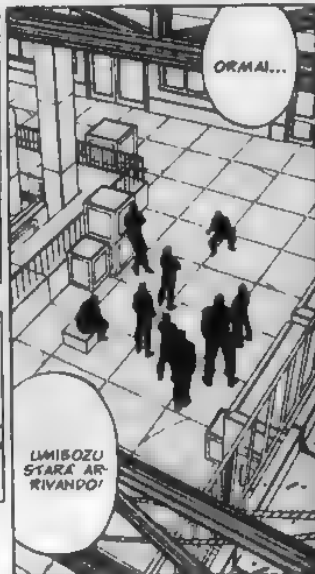


D'AC-
COR-
DO...

CON TUTTA
QUESTA GENTE
E LE TRAPPOLE
CHE HO PIAZZA-
TO NON RIUSCI-
RA A SCAPPARE!
MI VENDICHERO'
PER TUTTO QUEL-
LO CHE MI HA
FATTO PAS-
SARE!



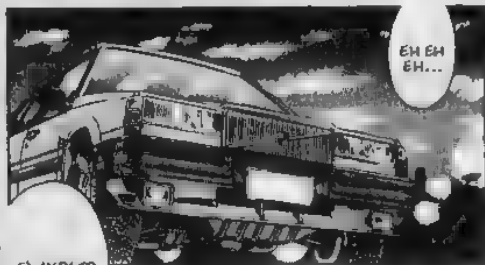
BENE,
METETEVI IN
POSIZIONE!



ORMAI...

UMISOZU
STARA' AR-
RIVANDO!



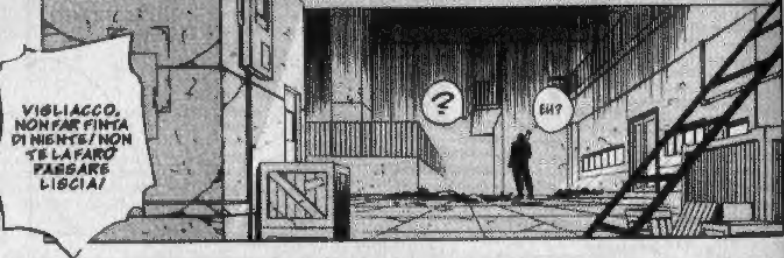


E' ANDATO
TUTTO BENE!



VERO
KIMIKO?





CIN
BLACK



CIN
CIN...

AGGIUSTA-
TUTTO

MI HAI SAL-
VATO DA UNA
SITUAZIONE
DIFFICILISSIMA!
SE NON CI FOSS-
SI STATA TU,
CHISSA COSA
MI SAREBBE
SUCCESSO...

HAI RAGIO-
NE... E' TUTTO
MERITO TUO!

NON PENSAVO
CHE SI SVOL-
GESSE TUTTO
SECONDO I
NOSTRI PIANI!

EHM...

EH EH
EH...

ANCHE
UMIBO-
ZU NON
RIUSCI-
RA PIU'
A CAPA-
CITAR-
SI...

RYO HA
LETTO LA LET-
TERA ED E' CORSO
AL COVO DEI BAN-
DITI SGOMINANDO
TUTTA LA BANDA...
ANCHE QUESTA
FACCENDA E'
RISOLTA...

RYO CREDE
ANCORA CHE
KIMIKO SIA
L'AMANTE DI
UMIBOZU...

SPERO CHE
NON FACCIA
PIU' PROPO-
STE OSCENE
ALLE CLIE-
NTI

PER RYO
E' STA-
TA UNA
BELLA
LEZIO-
NE!

CREDO CHE L'ABBIA
INTUITO, MA AVRÀ
FATTO FINTA DI NON
SAPERE NIENTE PER
NON DOVERE AMMET-
TERE DI AVERLO FAT-
TO PER FALCO...

...RYO NON
MI ABBA
RICONO-
SCIUTO?

PENSI
CHE...

NON SEMBRA, MA
È UNA PERSONA
SENSIBILE CHE
PENSA SEMPRE
AGLI AMICI. PE-
RÒ NON VUOLE
CHE NESSUNO
LO SAPPIA...

NON
CRE-
DO...

MA...

AVEVA BISOGNO DI
INGANNARE AN-
CHE SE STESSO...
PENSO CHE SIA
ANDATA COSÌ...

...CHE
TU ABBA
RAGIO-
NE...

PUÒ
DARSI...

...FORSE MI
SONO SBAGLIA-
TA! FORSE È
SOLTANTO UNO
SPORCACCIONE,
UN INSENSI-
BILE E UN MALE-
DUCATO...

HAI
MANGIATO
QUALCOSA
ANDATO A
MALE...?

DAVVERO! MIKI
DEVI CREDERMI, HA
UN'AMANTE! È UN
DONGIOVANNI PEGGIO
DI ME! SCEGLI ME,
NON LUI! DAI, FAC-
CIAMO L'AMORE!

SODÀ!